



**Все ЕТКС в одном месте!**

**Документ скачен с сайта [ALLETKS.RU](http://ALLETKS.RU).  
Навещайте наш сайт почаще!**

---

**Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих  
Выпуск 58**

**Разделы: "Общие профессии", "Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания", "Киносеть и кинопрокат", "Театрально-зрелищные предприятия"  
(утв. постановлением Минтруда РФ от 16 июля 2003 г. N 54)**

**Введение**

Настоящий выпуск Единого тарифно-квалификационного справочника (ЕТКС) разработан на основе ранее действовавшего ЕТКС выпуск 62, утвержденного постановлением Госкомтруда СССР и Секретариата ВЦСПС от 26 декабря 1984 г. N 379/23-138. Его разработка вызвана изменением технологии производства, возрастанием роли научно-технического прогресса в производственной деятельности, повышением требований к уровню квалификации, общеобразовательной и специальной подготовке рабочих, качеству, конкурентоспособности продукции на внутреннем и внешнем рынках, а также изменением содержания труда.

Разряды работ установлены по их сложности без учета условий труда (за исключением экстремальных случаев, влияющих на уровень сложности труда и повышающих требования к квалификации исполнителя).

Тарифно-квалификационная характеристика каждой профессии имеет два раздела.

Раздел "Характеристика работ" содержит описание работ, которые должен уметь выполнять рабочий.

В разделе "Должен знать" содержатся основные требования, предъявляемые к рабочему в отношении специальных знаний, а также знаний положений, инструкций и других руководящих материалов, методов и средств, которые рабочий должен применять.

В тарифно-квалификационных характеристиках приводится перечень работ, наиболее типичных для данного разряда профессии рабочего. Этот перечень не исчерпывает всех работ, которые может и должен выполнять рабочий. Работодатель может разрабатывать и утверждать с учетом мнения выборного профсоюзного органа или иного представительного органа работников дополнительный перечень работ, соответствующих по сложности их выполнения тем, которые содержатся в тарифно-квалификационных характеристиках профессий рабочих соответствующих разрядов.

Кроме работ, предусмотренных в разделе "Характеристика работ", рабочий должен выполнять работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструмента, а также содержанию их в надлежащем состоянии, ведению установленной технической документации.

Наряду с требованиями к теоретическим и практическим знаниям, содержащимися в разделе "Должен знать", рабочий должен знать: правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности; правила пользования средствами индивидуальной защиты; требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте; виды брака и способы его предупреждения и устранения; производственную сигнализацию.

Рабочий более высокой квалификации помимо работ, перечисленных в его тарифно-квалификационной характеристике, должен уметь выполнять работы, предусмотренные тарифно-квалификационными характеристиками рабочих более низкой квалификации, а также руководить рабочими более низких разрядов этой же профессии. В связи с этим работы, приведенные в тарифно-квалификационных характеристиках более низких разрядов, в характеристиках более высоких разрядов, как правило, не приводятся.

Тарифно-квалификационные характеристики разработаны применительно к восьмиразрядной тарифной сетке.

**Раздел  
"Общие профессии"**

## §1. Бутафор

### 1-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий под руководством бутафора более высокой квалификации: нарезка бумаги, просеивание мела, гипса; приготовление глины, клея, клейстера; подготовка бумаги для папье-маше. Оклейка гладких поверхностей мешковиной и бумагой. Окраска бумаги для листьев.

**Должен знать:** основные элементы бутафорского дела; способы простой отделки бутафорских изделий; способы варки клея и заварки клейстера.

## §2. Бутафор

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий. Шпаклевание и левкашение изделий из гипса и папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом. Изготовление гипсовых форм гладких или с рельефом грубой формы по готовым шаблонам. Выклейка бутафорских изделий из папье-маше по готовым формам и подготовка под окраску, их установка и крепление в декорациях. Обрезка, сшивка и окантовка швов бутафорских изделий. Приготовление шпаклевки, левкаса.

**Должен знать:** технику изготовления форм гипсовых изделий и изделий из папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом, а также рельефом грубой формы; свойства и назначение применяемых материалов; принцип работы штамповочных станков; способы приготовления шпаклевки и левкаса; назначение и правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

#### Примеры работ.

1. Камни дикие листовые - лепка из папье-маше.
2. Листья бутафорские - штамповка или вырезка вручную, навивка на деревья.
3. Снег бутафорский - перетирка папиросной бумаги на специальной машине или вручную.

## §3. Бутафор

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление простых бутафорских изделий. Лепка изделий с неглубоким рельефом из различных материалов по эскизам и готовым шаблонам. Изготовление гипсовых форм и выклейка из папье-маше и мастики бутафорских изделий с рельефом крупного четкого рисунка с незначительной глубиной.

**Должен знать:** способы приготовления мастики; устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

#### Примеры работ.

1. Ионика из мастики - изготовление.
2. Листья бутафорские - окраска в различные цвета с приданием различных оттенков.
3. Трава ковровая, цветы бумажные - изготовление.

## §4. Бутафор

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление бутафорских изделий средней сложности. Лепка бутафорских изделий с глубоким рельефом из различных материалов и орнаментом средней густоты или заполнения по эскизам, чертежам и шаблонам. Изготовление простых объемных гипсовых кусковых форм архитектурных деталей. Выклейка из папье-маше по объемным формам архитектурных деталей и

скульптур. Установка в декорации объемных архитектурных деталей с доработкой при монтаже на месте. Оштукатуривание поверхностей различных фактур. Выполнение картонажных работ. Составление колеров из масляных красок. Изготовление цветов из ткани и бумаги.

**Должен знать:** технику и технологию изготовления простых объемных форм архитектурных деталей; технику сборки, обработки, установки и реставрации бутафорских изделий; применяемые материалы и их свойства; рецептуру составления масляных, анилиновых колеров и штукатурных растворов; правила расчета и чтения чертежей картонажных изделий; технологию окраски ткани.

#### **Примеры работ.**

1. Гирлянды лепные из листьев, розетки - изготовление форм.
2. Иней на стенах, дверях, мороз на стеклах - имитация.
3. Ордена многоцветные увеличенные - роспись.
4. Поверхности под старое дерево - обработка.
5. Реквизит - изготовление и реставрация с лепкой.
6. Цветы из ткани: сирень, ромашки, тюльпаны, гладиолусы, гвоздики, букет фиалок из 5-6 цветков с листьями - изготовление.

### **§5. Бутафор**

#### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Изготовление сложных бутафорских изделий. Лепка объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка по эскизам из различных материалов. Изготовление гипсовых сложных кусковых форм скульптурных изделий. Составление колеров из красок. Отливка моделей из гипса. Фактуровка деревьев. Выполнение муляжных работ. Изготовление цветов из шелка и бархата. Вычерчивание и изготовление шаблонов.

**Должен знать:** технику изготовления объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка; технологию изготовления имитационных предметов и реставрационных работ; приемы художественной росписи бутафорских изделий; технику и технологию изготовления цветов; способы изготовления шаблонов.

#### **Примеры работ.**

1. Барельефы, вазы с орнаментом, капители, маски - изготовление моделей.
2. Знаки различия, ордена, цветы из ткани: георгины, розы - изготовление.
3. Предметы бутафорские - роспись клеевой краской в несколько колеров.
4. Рисунки по бархату, плюшу - тиснение горячим способом.
5. Рисунки по крепкому левкасу - чеканка с тонировкой под золото или старое серебро.
6. Чучела зверей, птиц - лепка в глине.

### **§6. Бутафор**

#### **6-й разряд**

**Характеристика работ.** Изготовление особо сложных, уникальных бутафорских изделий с художественной отделкой. Лепка скульптур. Выполнение работ из оргстекла, фольги, латуни, текстолита. Выполнение работ под чеканку металлических изделий, под серебро и золото. Отделка архитектурных деталей и бутафорских изделий под золото, серебро и металл. Изготовление бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

**Должен знать:** технологию изготовления комбинированных форм бутафорских изделий с каркасом; правила чтения чертежей, схем, эскизов; способы изготовления огнеупорных форм для отливки деталей; технику увеличения моделей, схем, чертежей до заданной величины; правила подтонировки, золочения сусальным золотом; технику и технологию изготовления бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

#### **Примеры работ.**

1. Броши, вазы, водоросли-актинии из губчатой резины, колье, люстры, медальоны - изготовление.
2. Бюсты и скульптуры гражданского и военного стилей - изготовление.

3. Капители конического и коринфского стилей - изготовление.
4. Ножи и эфесы шпаг, кинжалов, сабель, колчаны для стрел - отделка под чеканку.

## §7. Гример-пастижер

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение грима для участников массовых и групповых сцен дальнего и среднего планов под руководством гримера-пастижера более высокой квалификации. Подготовка волоса для изготовления пастижерских изделий: мытье, расчесывание, сортировка и перетяжка. Изготовление крепа, треса, кос, шиньонов, локонов из сарлычного и искусственного волоса.

**Должен знать:** основы примерного и пастижерского дела; правила пользования инструментом, применяемым для выполнения пастижерских работ; свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления пастижерских изделий.

## §8. Гример-пастижер

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера. Изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей. Изготовление кос, шиньонов из натурального волоса. Подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки. Завивка волос и париков. Обслуживание участников не менее двух полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** технологию изготовления пастижерских изделий; свойства волоса и шерсти; нормы расхода материалов на изготовление фима и париков; правила подбора красителей, окраски волос и шерсти; принцип действия различных красителей на кожу; строение лицевого черепа.

## §9. Гример-пастижер

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение простого и средней сложности персонального и национального грима под руководством художника-гримера. Выполнение художественных причесок. Стрижка париков для участников массовых и групповых сцен всех планов. Лепка гуммозных наклеек. Изготовление бород, бакенбард, лобных и височных вклеек, контранныйеров. Плетение тонкого треса для париков. Изготовление париков из треса. Изготовление тамбурованных париков из сарлычного и искусственного волоса по эскизам и под руководством художника-гримера. Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** виды, модели причесок различных стилей и эпох; фотогеничность красок на разных сортах пленки; законы мимики; виды, правила выполнения пластической и натальной декоративной косметики; технику гримирования; технологию изготовления пастижерских изделий; правила подбора расцветок при изготовлении пастижерских изделий.

## §10. Гример-пастижер

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по эскизам, описаниям и образцам художника-гримера сложного персонального и национального грима с применением пластических деталей, несложных лепных скульптурных работ (косы, подбородки, скулы). Изготовление и снятие маски с головы актера. Изготовление накладок всех видов, персонажных и портретных париков, комбинированных париков и наклеек, вывороченного пробора. Стрижка волос и париков. Обслуживание участников не менее четырех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** технологию изготовления маски; правила и приемы подготовки материалов для

снятия маски с лица; способы применения пластических деталей; правила мелирования волос.

## §11. Гример-пастижер

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по эскизам и описаниям художника-гримера портретного, характерного грима и сложных лепных скульптурных работ: изменение формы деталей лица, формы головы, применение специальных наклеек из ваты, пробки и пластика. Изготовление тамбурованных париков с открытым лбом и пробором. Изготовление характерных париков "Тонзур" и "Ежик", специальных париков для производства трюковых съемок. Окраска человеческого волоса, сарлычного волоса, шерсти горной козы, верблюжьей шерсти, ангорки. Обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** правила составления схемы построения внешнего образа персонажей; технологию производства грима (красок); основы цветоведения; принципы художественного освещения; назначение светофильтров, пленки; свойства материалов, применяемых при изготовлении пластических деталей; способы изготовления пластических деталей; способы изготовления специальных париков.

Требуется среднее профессиональное образование.

## §12. Костюмер

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций под руководством костюмера более высокой квалификации. Отбор и получение на складе костюмов, головных уборов и обуви, подобранных художником или ассистентом художника. Частичное или полное одевание участников массовых и групповых сцен. Мелкий ремонт костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях. Укладка и упаковка костюмов, головных уборов, обуви. Утюжка костюмов. Обеспечение сохранности и санитарного состояния костюмов. Дежурство на съемках и репетициях.

**Должен знать:** наличный фонд гардероба студии, театра, цирка; правила простого ремонта, шитья, утюжки, стирки костюмов; способы укладки и упаковки костюмов, головных уборов и обуви; способы хранения костюмов; порядок ведения и составления материальной отчетности.

## §13. Костюмер

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику. Подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника. Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей. Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона. Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях. Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** детализировку костюмов в течение съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций; технику ремонта, подгонки и переделки костюмов; фактуру используемых материалов; фотогеничность красок; основы цвета и света; способы чистки костюмов и их отдельных деталей, головных уборов и обуви.

## §14. Костюмер

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых

выступлений и репетиций средней сложности по костюмам: кинофильмов и телепередач исторической, фантастической тематики, фильмов-сказок с большим количеством исполнителей эпизодических ролей и участников массовых и групповых сцен. Подбор костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов, обуви из фондов других организаций по указанию художника или ассистента художника. Одевание персонажей. Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях экспедиции. Создание требуемой фактуры костюма. Смена деталей костюмов. Обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** форму и составные элементы костюмов эпохи, отображаемой в кинофильмах и телепередачах; основы пошивочного дела; назначение и правила применения красок для создания требуемой композиции костюмов.

## §15. Костюмер

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по костюмам. Обслуживание персонажей крупномасштабных кинофильмов и телепередач исторической, военной и историко-революционной тематики с большим количеством ролевых актеров и исполнителей эпизодических ролей. Одевание исполнителей главных ролей. Обслуживание участников не менее семи полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** форму и составные элементы костюмов различных стилей и эпох; основы и технику шитья; фактуру тканей костюмов.

## §16. Костюмер

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по костюмам на разнообразную тематику. Самостоятельный подбор по описанию художника костюмов и аксессуаров к ним из фондов студии и других организаций. Обслуживание участников не менее десяти полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** костюмы различных стилей и эпох; форму и составные элементы исторических, специальных и других сложных костюмов; фактуру тканей и их технологическое применение.

## §17. Красильщик в пастижерском производстве

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Окраска искусственного волокна по образцу цвета волос заказчиков и по эталонным образцам. Обработка и окраска тюля, ленты, тесьмы и газ-ситы для изготовления монтюра. Приготовление красителей для окрашивания применяемых материалов по заданной рецептуре.

**Должен знать:** физические и химические свойства искусственного волокна, красителей, применяемых материалов; технологию окраски искусственного волокна по заранее разработанным рецептурам; основы цветоведения; устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов, приспособлений.

## §18. Красильщик в пастижерском производстве

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Окраска натуральных волос по эталонным образцам и их мелирование. Приготовление красителей для окрашивания натуральных волос по заданной рецептуре.

**Должен знать:** физические и химические свойства натуральных волос; технологию окраски натуральных волос и мелирования; технологию приготовления красителей для окраски натуральных волос.

## §19. Красильщик в парикмахерском производстве

6-й разряд

**Характеристика работ.** Окраска натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов по образцу цвета волос заказчика и по эталонным образцам с разработкой рецептуры красителей. Проведение пробной окраски и подбор оптимальных режимов окраски волос и волокна окислительными, тонирующими и прямыми красителями. Разработка таблиц для мелирования волос по эталонным образцам. Проверка качества мелирования волос, окрашенных натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов.

**Должен знать:** рецептуры красителей; режимы крашения натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов; правила проверки качества крашения и мелирования.

## §20. Маляр по отделке декораций

1-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по малярной обработке декораций и составление колеров под руководством маляра по отделке декораций более высокой квалификации. Черновая подготовка поверхностей для окраски, оклейки и других видов малярных работ.

**Должен знать:** основы малярного дела, простые приемы работы с кистью; правила подготовки обоев к оклейке; способы промывки стекол и очистки фанерных щитов; назначение рабочего инструмента.

### Примеры работ.

1. Дрань штучная - набивка.
2. Известь комовая - гашение.
3. Кисти, инструменты малярные, поверхности деревянные, щиты фанерные, стекла, рамы - очистка, промывка, протирка.
4. Клейстер - заварка.
5. Песок, мел, крошка мраморная, опилки - просеивание.

## §21. Маляр по отделке декораций

2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение простых малярных работ по отделке декораций клеевыми и масляными красками вручную и с применением краскопульта. Подготовка поверхностей для окраски, оклейки и других видов малярных работ. Приготовление замазок. Остекление проемов прямоугольной или квадратной конфигурации.

**Должен знать:** правила обработки поверхностей под простую окраску, штукатурку и оклейку; сорта применяемых красок, замазок; назначение и правила эксплуатации применяемых краскопультов; способы приготовления замазок.

### Примеры работ.

1. Поверхности деревянные - проолифка, окраска морилкой вручную.
2. Поверхности, оклеенные обоями или бумагой без торцовки, - окраска клеевыми красками.

## §22. Маляр по отделке декораций

3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение средней сложности малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными и эмалевыми красками вручную и с применением краскопульта. Выполнение несложных шпаклевочных работ. Составление простых колеров. Остекление фигурных проемов.

Выполнение малярных работ по готовой разметке или несложному трафарету.

**Должен знать:** ассортимент и свойства материалов, применяемых при малярных и обойных работах; способы приготовления красящих растворов и простых окрасочных составов; способы обработки поверхностей под простые фигуры; правила хранения красок, эмалей, лаков и растворителей; типы краскопультов; правила чтения простых эскизов декораций.

**Примеры работ.**

1. Поверхности - оклейка обоями простого рисунка.
2. Полы - окраска по готовой разметке.

### **§23. Маляр по отделке декораций**

#### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение по рисункам и эскизам сложных малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными, эмалевыми красками с применением краскопульты. Выполнение работ нитрокрасками вручную. Оклейка декораций обоями со сложным рисунком: под мрамор, дерево, кафель и другие. Составление шпаклевочных, грунтовочных, окрасочных составов и колеров из красок всех видов. Выполнение сложных шпаклевочных работ. Грунтовка поверхностей. Имитация мрамора несложного рисунка. Выполнение надписей по несложному трафарету. Изготовление несложного трафарета.

**Должен знать:** фотогеничность и устойчивость различных тонов красок; рецептуру приготовления всевозможных колеров и растворов красок; способы изготовления трафаретов, правила чтения эскизов средней сложности; текстуру различных пород мрамора; элементы живописи; приемы обращения с краскопультыми всех видов; способы обработки поверхностей под различные фактуры.

**Примеры работ.**

1. Надписи - выполнение простым шрифтом по готовому трафарету масляными красками на различных поверхностях.
2. Поверхности окрашенные - покрытие лаком.
3. Составы клеевые, масляные для отделки декораций к черно-белым фильмам - приготовление.
4. Стекла цветные - имитация.

### **§24. Маляр по отделке декораций**

#### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение особо сложных малярных работ по отделке декораций. Подготовка и грунтовка фонов под художественную роспись в три тона. Отделка поверхностей алюминиевым и бронзовым порошком, графитом. Подбор и наклеивание линолеума и линкруста по специальным эскизам художника. Выполнение альфрейных работ. Отделка поверхностей способом аэрографии. Составление колеров (клеевых, масляных) при количестве пигментов не более четырех. Создание требуемой фактуры декораций. Выполнение надписей по сложному трафарету. Изготовление сложных трафаретов.

**Должен знать:** основные элементы живописи; способы наклеивания линолеума, линкруста и приготовления склеивающей мастики; правила чтения сложных эскизов; способы обработки поверхностей под различные фактуры; правила подбора колеров; способы изготовления трафаретов; способы наложения на поверхность алюминиевого, бронзового порошка и графита; приемы обращения с краскопультыми всех видов.

**Примеры работ.**

1. Балясины - отделка.
2. Вывески - написание.
3. Кабинеты, купе вагонов мягких - отделка.
4. Перила, кабины самолетов, каминные, мосты, паровозы, решетки фигурные - разделка под металл.
5. Плакаты - изготовление.



6. Составы грунтовочные, клеевые, масляные для отделки декораций к цветным фильмам - приготовление.

## **§25. Маляр по отделке декораций**

### **6-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение сусальных и потальных работ. Выполнение работ по изготовлению имитаций различных пород дерева: красное дерево, карельская береза, палисандр, орех. Имитация цветного мрамора сложного рисунка. Составление красок всех видов по образцам. Роспись по трафарету и отделка плоскости декораций, колонн, потолков под металл, золото, серебро. Имитация изразцов. Рельефная окраска.

**Должен знать:** текстуру имитируемых ценных пород дерева; приемы обращения с поталью; способы наложения сусального золота на различные материалы; элементарные приемы живописи; правила цветообразования.

#### **Примеры работ.**

1. Мебель декоративная под натуральные ценные породы - отделка.
2. Орнаменты сложные - роспись по трафарету.
3. Орнаменты сложные, мебель, окна, купола, люстры - золочение.

## **§26. Механик по обслуживанию звуковой техники**

### **2-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры, подготовка и коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники под руководством механика по обслуживанию звуковой техники более высокой квалификации. Проведение вспомогательных работ во время съемки и звукозаписи: размотка и коммутация звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др. Доставка звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съемки и записи. Демонтаж и доставка звуковой аппаратуры на место хранения.

**Должен знать:** общие сведения о составе комплекта для звукозаписи; назначение отдельных элементов звукового тракта; коммутацию звукозаписывающей техники; общие сведения по электротехнике и радиотехнике; виды звукозаписывающих и звуковоспроизводящих усилительных устройств; назначение соединительных кабелей; правила пользования простейшим инструментом, применяемым при электромонтажных и ремонтных работах; виды и назначение основных радиотехнических материалов и деталей, применяемые при монтаже и ремонте звуковой аппаратуры.

## **§27. Механик по обслуживанию звуковой техники**

### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры. Подготовка звукового оборудования к съемкам и записи, оборудования аппаратно-студийного блока на телевидении и радиовещании для производства телевизионных и радиопрограмм. Установка микрофонного оборудования (микрофонов, микрофонных удочек, микрофонных стоек). Включение источников питания микшерского пульта, микрофонов. Работа со вспомогательными микрофонами во время съемки и записи. Простое панорамирование - работа с одним микрофоном во время съемок крупных планов. Выполнение кабельных соединений, работ по монтажу и ремонту соединительных панелей и переходных разъемов. Ремонт и намотка трансформаторов. Ремонт выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре. Осуществление простого механического и электрического регулирования обслуживаемого оборудования. Участие в работах по проведению электроакустических измерений. Ремонт кабеля.

**Должен знать:** основы электротехники и радиотехники; блок-схему, простые схемы обслуживаемой звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры; назначение узлов и органов регулирования режиссерского пульта; типы микрофонов, правила их включения; назначение соединительных шлангов; элементарные сведения по магнитной записи; правила технической

эксплуатации, хранения и транспортировки звукотехнического оборудования в павильоне и на натуре; назначение и правила пользования измерительными приборами и инструментами, применяемыми в работе.

## **§28. Механик по обслуживанию звуковой техники**

### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по монтажу принципиальных схем звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры. Осмотр, разборка и сборка, определение и устранение неисправностей, повреждений, ремонт с заменой узлов и деталей обслуживаемого оборудования, обеспечение поддержания установленных технических режимов работы. Подготовка и установка звукового оборудования, коммутация всех его элементов на съемке и в аппаратно-студийном блоке (АСБ) радио и телевидения. Панорамирование микрофонами разных типов во время съемок средних планов в небольших декорациях. Обслуживание несложных стереофонических съемок и стереозаписей со статической установкой микрофонов. Озвучивание стереофонических фильмов. Включение и обслуживание радиосвязи в павильоне и студии. Обслуживание аппаратов воспроизведения при перезаписи фильмов и фонограмм. Ремонт и установка радиоаппаратуры. Транспортировка звуковой аппаратуры в павильоне и экспедиции.

**Должен знать:** основы звукотехники, кинотехники, магнитной записи; типы комплектов звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры; принципиальные и монтажные схемы обслуживаемого оборудования; блок-схему прохождения звуковых сигналов в АСБ радио и телевидения; устройство аппаратуры радиосвязи; назначение отдельных узлов звукового тракта; назначение смежных участков звукотехнического комплекса радио- и телевизионных аппаратных и передвижных телевизионных станций (ПТС); виды и свойства киноплёнок и магнитных лент для звукозаписи; общие сведения по обеспечению синхронной работы съемочных камер и комплектов звуковой аппаратуры.

## **§29. Механик по обслуживанию звуковой техники**

### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по ремонту и монтажу усилительных и выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре. Ведение работ по настройке и подготовке звукового оборудования к работе; проведение проверок режимов работы оборудования и измерение его качественных показателей. Панорамирование микрофоном или системой микрофонов во время съемок общих и средних планов в больших декорациях. Установка и обслуживание микрофонов во время записи оркестров небольших составов. Выбор типа синхронизации при записи и воспроизведении звука под руководством звукооператора. Обслуживание радиосвязи на натуральных съемках с установкой нескольких громкоговорителей для радиофикации больших объектов. Переделка звуковой и радиоаппаратуры с учетом новых усовершенствованных схем. Перемотка трансформаторов. Наладка, регулирование звукового оборудования и радиоаппаратуры. Профилактический уход за звуковым оборудованием и различными приспособлениями. Проведение измерений на звуковом оборудовании АСБ радио и телевидения.

**Должен знать:** основы технологии звукозаписи; элементы теории электроакустики; технические характеристики обслуживаемого оборудования; правила применения съемочной оптики; типы съемочных камер по принципу используемой системы синхронизации; методы синхронизации съемочных камер и магнитофонов; правила пользования основными контрольно-измерительными устройствами видеотракта (видеоконтрольные устройства, осциллографы), правила их коммутации; принципы действия и правила пользования измерительными приборами, применяемыми при измерениях в АСБ радио и телевидения; расположение микрофонов по кадру при стереофонической записи с учетом локализации звука.

## **§30. Механик по обслуживанию звуковой техники**

### **6-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по монтажу новых разработок звуковой аппаратуры.

Монтаж и наладка звуковой аппаратуры для широкоформатных фильмов со стереофоническим звуком, проведение измерений параметров звуковых трактов. Эксплуатационно-техническое обслуживание звукового оборудования при съемках стереофонических фильмов с применением 5-10 микрофонов со сложным панорамированием во время съемки массовых сцен и стереофонической звукозаписи. Установка и обслуживание микрофонов при записи оркестров больших составов. Проведение записи (передачи) совместно со звукорежиссером. Контроль синхронности работы аппаратов записи и воспроизведения. Работа в эксплуатационных условиях по обслуживанию передвижной и звукозаписывающей аппаратуры с проведением ее профилактического ремонта. Ремонт и испытание закрепленного оборудования АСБ радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры любой сложности (многоканальные магнитофоны, авторегуляторы, ревербераторы, линии задержки, аппараты уплотнения и др.). Проведение подготовительных и настроечных работ обслуживаемого оборудования, работ по автоматизации технологических процессов.

**Должен знать:** основы электроники, телевидения, электроакустики, стереофонии; устройство комплекса звукового оборудования: ревербераторов, авторегуляторов и других устройств для спецэффектов; устройство звукового канала видеомагнитофона; принципиальные схемы звукового оборудования связей; коммутацию всех возможных внешних источников звука; устройство и технические возможности применяемых измерительных приборов; режимы работы передвижных электростанций, генераторов и преобразователей.

### **§31. Механик по обслуживанию звуковой техники**

#### **7-й разряд**

**Характеристика работ.** Проведение работ на звуковой станции по осуществлению сложной цифровой звукозаписи. Выполнение работ по установке, монтажу всех видов звукового оборудования, коммутация его в единый аппаратный студийный комплекс и на выезде при производстве радиопрограмм. Контроль работы всего комплекса звуковой техники. Проверка взаимодействия различных блоков звукового оборудования и радиоаппаратуры. Эксплуатационно-техническое обслуживание, комплексная наладка и ремонт всех типов звукового оборудования АСБ радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры с использованием электронных устройств программного управления. Анализ отказов и повреждений в работе звуковых станций и звуковой аппаратуры, проведение ремонта и испытаний звукового оборудования любой сложности. Участие в работе по монтажу и освоению новых видов звуковой техники.

**Должен знать:** основы звукотехники, электроакустики, стереофонии; устройство звуковых станций, комплекса звукового оборудования: ревербераторов, авторегуляторов и других устройств для спецэффектов; принципиальные схемы звукового оборудования связи; коммутацию всех возможных внешних источников звука; конструктивные особенности электронных устройств и систем управления звуковой техникой; приемы выполнения работ по диагностике и ремонту звукового оборудования; аппаратное и программное обеспечение, используемое на звуковых станциях.

Требуется среднее профессиональное образование.

### **§32. Оператор магнитной записи**

#### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение магнитных записей и перезаписей. Воспроизведение магнитных записей для прослушивания. Воспроизведение готовых магнитных записей для передачи в эфир. Подготовка обслуживаемого оборудования к работе. Получение, разборка и подготовка к работе фонограмм и чистой магнитной ленты. Сверка с редактором порядка прохождения материала в эфире. Склейка магнитной ленты и подклейка ракордов. Оформление магнитных записей для сдачи в фонотеку.

**Должен знать:** элементарные сведения по электротехнике и радиотехнике; схему коммутаций аппаратной; правила пользования магнитофоном и вещательными пультами; технологическую инструкцию по эксплуатации аппаратной; правила эксплуатации технических средств ведения технической документации; правила ухода за обслуживаемой аппаратурой.

### **§33. Оператор магнитной записи**

#### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение многоканальных магнитных записей. Монтаж магнитных записей, в том числе монтаж по ходу записи. Воспроизведение готовых магнитных записей для любых целей. Изготовление измерительных лент по отдельным частотам под руководством оператора магнитной записи более высокой квалификации. Ведение программ: регулирование уровней воспроизведения, микширование, контроль и установка степени сжатия динамического диапазона в дикторских трактах.

**Должен знать:** основы электротехники и радиотехники; стандартные уровни магнитной записи; электроакустические параметры обслуживаемого оборудования; устройство и назначение измерителей уровня, магнитофонов, микрофонов и акустических агрегатов, отдельных узлов и блоков вещательного пульта; схему резервирования аппаратной; способы обработки звукового сигнала; правила оформления и сдачи готовых магнитных записей; технические условия на фонограммы и измерительные ленты; правила сверки эфирных материалов и программ вещания.

### §34. Оператор магнитной записи

#### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение стереофонической записи. Монтаж магнитных записей способом наложения и электронного монтажа. Изготовление измерительных лент всех типов. Перезапись с любого звуконосителя на магнитную ленту. Осуществление технического надзора за звукозаписывающей и вещательной аппаратурой. Ведение всех программ. Монтаж художественных программ магнитных записей.

**Должен знать:** типы, устройство, принципы работы и основные параметры технологического оборудования аппаратной; основные понятия о стереофонических сигналах, устройстве стереогониметра и работе с ним; правила оформления магнитных записей и перезаписей; организационную структуру радиовещания; порядок проведения трансляционных передач; принцип работы авторегуляторов; основы автоматики.

### §35. Оператор магнитной записи

#### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение магнитных записей с применением искусственной реверберации. Производство сложных монтажей способом наложения. Реставрационные работы по восстановлению магнитных записей. Участие в текущем ремонте звукозаписывающей аппаратуры. Электрическое и механическое регулирование аппаратуры магнитной записи.

**Должен знать:** устройство, назначения и правила применения магнитных и пластических ревербераторов, частотных корректоров и правила пользования ими; элементарные сведения о музыкальной грамоте; правила и способы регулирования аппаратуры магнитной записи.

### §36. Оператор магнитной записи

#### 7-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение многоканальных магнитных записей и сведение их в станции нелинейного монтажа. Производство сложных монтажей на аналоговом, цифровом оборудовании с частотно-динамической обработкой звукового сигнала и использованием компьютерной техники. Перезапись с цифровых, магнитных, магнитооптических носителей, в том числе компакт-дисков. Наблюдение за работой звукозаписывающей и вещательной аппаратуры. Регулирование параметров магнитной записи и воспроизведения. Диагностика и профилактика обслуживаемого оборудования, выявление и устранение неисправностей в его работе. Реставрационные работы по восстановлению магнитных записей с применением компьютерной станции монтажа. Участие в проведении работ по внедрению новых образцов звукозаписывающего оборудования. Ведение технической документации.

**Должен знать:** технологию телевизионного и радиовещания; государственные стандарты или технические условия на качество (уровни) магнитной записи; способы обработки звуковых сигналов;

устройство, назначение, правила регулирования используемой аппаратуры магнитной записи; инструкции по эксплуатации аппаратуры магнитной записи и компьютерной техники; аппаратное и программное обеспечение используемых в технологии станций нелинейного монтажа на уровне пользователя; методы обработки звуковой информации; параметры магнитной записи и воспроизведения.

Требуется среднее профессиональное образование.

При выполнении магнитной записи и перезаписи фонограмм в стереофоническом и монофоническом вариантах с использованием средств специальной обработки звукового сигнала: компьютерной техники, ревербератора, эквалайзера, системы шумопонижения и др. - **8-й разряд**.

Требуется среднее профессиональное образование.

### §37. Осветитель

#### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по обслуживанию осветительной аппаратуры, в том числе: промывка линз, протирка приборов, шторок, тубусов; перенос и транспортировка средств осветительной техники в пределах съемочной площадки; установка приборов на штативы. Обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений под руководством осветителя более высокой квалификации. Работа со всеми видами осветительной аппаратуры, кроме обеспечивающих систем: дистанционных пультов управления, регуляторов. Участие в профилактическом ремонте осветительной аппаратуры.

**Должен знать:** основы электротехники; основные виды осветительной аппаратуры и ее назначение, включая коммутационные и другие приспособления; марки кабелей, ламп и углей.

#### Примеры работ.

1. Аппаратура осветительная, линзы - очистка.
2. Декорации простые с плоскими стенами и потолками - освещение.
3. Диктор - освещение.
4. Кабель - проверка исправности.
5. Лампы - проверка и замена.
6. Металлоконструкции на съемочной площадке - монтаж и подвеска.
7. Тубус и кашеты - установка.
8. Штативы - смазка.

### §38. Осветитель

#### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений. Освещение сцены во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой. Упаковка и транспортировка световой сценической аппаратуры при выездных работах. Монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по простым операторским схемам света. Равномерное распределение осветительной аппаратуры по фазам силовых кабелей. Выполнение профилактического осмотра и профилактического ремонта осветительной аппаратуры. Выявление и устранение неполадок в работе приборов.

**Должен знать:** основы электротехники; приемы и способы освещения объектов; системы осветительной аппаратуры; электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы; параметры телевизионных передающих трубок и виды киноплёнок.

#### Примеры работ.

1. Декорации с большими фонами - освещение.
2. Интерьеры многоплановые - освещение.
3. Эффект молнии - создание.

### §39. Осветитель

## 5-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильонах и на натуре под руководством телеоператора. Контроль качества света. Отбор, проверка с помощью контрольно-измерительных приборов осветительной аппаратуры, ее монтаж и демонтаж по сложным операторским схемам света. Создание сложных световых эффектов; освещение ночных и вечерних сцен.

**Должен знать:** основы светотехники и оптики; основные элементы сценического освещения; характеристики и типы основного и вспомогательного оборудования; источники света дуговые и с галогенным циклом; электрические и кинематические схемы всех видов осветительной аппаратуры.

### Примеры работ.

1. Аппаратура осветительная с подключением от различных источников - электромонтаж.
2. Декорации сложной архитектуры - освещение.
3. Объекты движущиеся - освещение.
4. Сцены игровые сложные - освещение.
5. Эффекты световые по световой гамме - создание.

## §40. Осветитель

## 6-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок и телепрограмм, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильоне и на натуре. Создание сложных световых эффектов с применением осветительной аппаратуры с дистанционным управлением. Монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по любым схемам светового оформления. Диагностика работы, проведение ремонтных работ всех видов осветительной аппаратуры.

**Должен знать:** основы свето- и цветоведения; принцип действия разных систем осветительной аппаратуры; устройство, правила эксплуатации применяемых электроизмерительных и контрольных приборов; применяемые грузоподъемные механизмы.

### Примеры работ.

1. Осветительная аппаратура, коммутационные средства, фильтры - подбор и установка.
2. Свет - черновая установка.
3. Фильтры корректирующие - установка.
4. Эффекты световые сложные с изменением напряжения - создание.

## §41. Осветитель

## 7-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепрограмм, спектаклей, концертов и цирковых выступлений, требующих по освещению объектов особо сложных световых и цветовых решений. Создание особо сложных световых эффектов с применением осветительных приборов с цифровым программным управлением. Участие в создании и записи световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере. Контроль параметров работы комплекса осветительного оборудования. Диагностика, выявление неполадок и устранение причин нарушений работы комплекса осветительного оборудования. Участие в проведении работ по внедрению новых видов осветительной техники.

**Должен знать:** основы построения светового пространства; световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; специальные программы освещения; принцип действия осветительных приборов с цифровым программным управлением; правила пользования персональным компьютером и световыми компьютерными пультами; основы электроники; правила эксплуатации применяемых грузоподъемных механизмов; современные технологии управления светом.

Требуется среднее профессиональное образование.

### **Примеры работ.**

1. Осветительное оборудование с цифровым программным управлением - коммутация.
2. Световые партитуры - пошаговая запись на световых компьютерных пультах или персональном компьютере и воспроизведение.

## **§42. Осветитель**

### **8-й разряд**

**Характеристика работ.** Создание особо сложных световых эффектов с комплексным применением всех видов осветительной техники, включая приборы с цифровым программным управлением и сканирующие устройства. Создание и запись световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере под руководством телеоператора. Организация и руководство работами по сборке, монтажу, подвеске, коммутации и подъему модулей световых конструкций, осветительных приборов, силовых и тиристорных установок с цифровым или аналоговым управлением. Поддержание требуемых параметров работы осветительной аппаратуры при помощи контрольно-измерительных приборов. Участие в работе по модернизации действующего осветительного оборудования.

**Должен знать:** основы и способы построения светового пространства; световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры; принципы сборки и монтажа осветительного модуля; специальные программы освещения; принцип действия и правила пользования персональным компьютером, световыми компьютерными пультами и сканирующими устройствами; основы электроники; современные технологии управления светом; назначение и правила пользования грузоподъемными механизмами.

Требуется среднее профессиональное образование.

### **Примеры работ.**

1. Осветительная аппаратура всех видов - подключение к различным источникам питания.
2. Осветительный модуль - сборка и коммутация.
3. Телепередачи и шоу-программы на съемочных площадках с большим количеством объектов и особыми условиями установки света - обслуживание.

## **§43. Пастижер**

### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Обработка искусственного волокна специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств, матирование волокна (снятие блеска), антистатическая и противовоспламеняющая обработка. Сортировка искусственного волокна по номерам, размотка и резка, укладка искусственного волокна в пучки, упаковка и сдача на склад.

**Должен знать:** виды искусственного волокна для изготовления пастижерских изделий; технологию обработки и правила сортировки искусственного волокна; устройство и правила эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

## **§44. Пастижер**

### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Обработка натуральных волос специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств. Дезинфекция, мытье и кипячение связанных прядей натуральных волос, сушка. Сортировка натуральных волос по цвету и длине, складывание волос в пряди, расчесывание. Укладка и связывание расчесанных волос в небольшие пучки, закатывание головок волос, упаковка и сдача волос на склад.

**Должен знать:** виды применяемого натурального волоса для изготовления пастижерских изделий; технологию обработки и сортировки натурального волоса; устройство и правила эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

## §45. Пастижер

5-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление и ремонт по индивидуальным заказам шиньонов, кос, ресниц, бровей из натуральных волос и искусственного волокна. Выполнение стрижки и оформление шиньонов, кос, ресниц. Изготовление париков, полупариков, накладок, контрарьеров под руководством пастижера более высокой квалификации.

**Должен знать:** основы цветоведения; технологию изготовления и ремонта пастижерских изделий из натуральных волос, искусственного волокна методом тамбуровки и тресования; свойства натурального волоса и искусственного волокна; технические характеристики, устройства и правила эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

## §46. Пастижер

6-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление и ремонт по индивидуальным заказам косметических и специальных париков, других пастижерских изделий: полупариков, накладок, контрарьеров. Снятие мерки для изготовления парика, полупарика, накладки, контрарьера и разработка заказов с учетом направления моды и индивидуальных особенностей заказчика. Выполнение стрижки, химической завивки и художественного оформления прически пастижерских изделий.

**Должен знать:** правила снятия мерки для изготовления пастижерских изделий; направление моды.

## §47. Реквизитор

2-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций мебелью, предметами реквизита и драпировками под руководством реквизитора более высокой квалификации. Отбор и получение на складе предметов реквизита, драпировок, мебели, подобранных художником, укладка и их упаковка. Мелкий ремонт предметов реквизита, драпировок, мебели непосредственно на спектаклях, концертах, цирковых выступлениях, съемках, телепередачах и репетициях. Перенос, транспортировка мебели и предметов реквизита. Обеспечение сохранности и санитарного состояния реквизита. Дежурство на съемках и репетициях.

**Должен знать:** наличный фонд реквизита, мебели, драпировок; технику простого шитья, подклейки, стирки; правила применения и приготовления морилки, клея, лака; правила переноса, транспортировки, способы хранения мебели и реквизита; порядок и формы материальной отчетности.

## §48. Реквизитор

3-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по реквизиту на современную тематику. Комплектование из собственных фондов необходимого реквизита, мебели и драпировок по указанию художника. Оформление по эскизам и указанию художника простых декораций реквизитом, мебелью, драпировками. Систематизация реквизита снимаемого фильма, телепередачи в условиях павильонных съемок. Укладка, упаковка, транспортировка предметов ценного реквизита и мебели. Несложный ремонт предметов реквизита, мебели, драпировок непосредственно на съемках и репетициях. Обслуживание реквизитом не менее трех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** подетальную расстановку реквизита на съемочном объекте; назначение, технику ремонта, правила хранения, способы упаковки, санитарной профилактики предметов реквизита, мебели и драпировок.



## §49. Реквизитор

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по реквизиту. Обслуживание фильмов и телепередач исторической, фантастической тематик, фильмов-сказок. Систематизация реквизита снимаемого фильма в условиях экспедиции. Комплектование необходимого реквизита, драпировок и мебели из фондов других организаций по указанию художника. Оформление по эскизам и указанию художника декораций средней сложности мебелью, предметами реквизита и драпировками. Приобретение и хранение реквизита. Создание требуемой фактуры реквизита. Обслуживание реквизитом не менее пяти полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** основные стили реквизита, мебели, драпировок; назначение и правила применения красок; основные элементы бутафорских, обойно-драпировочных и столярных работ; назначение отделочных материалов; режиссерский сценарий фильмов и постановочных передач.

## §50. Реквизитор

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по реквизиту. Обслуживание крупномасштабных фильмов, телепередач военной и исторической тематик. Оформление по эскизам и указанию художника сложных декораций мебелью, предметами реквизита, драпировками. Разъединение на части реквизиторской мебели большого габарита и монтаж частей на шпильки. Комплектование собственного фонда необходимым реквизитом, мебелью, драпировками. Участие в разработке чертежей, схем и планировок для оформления декораций реквизитом, мебелью, драпировками. Обслуживание реквизитом не менее семи полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** чертежи и схемы расстановки реквизита; основы обойно-драпировочных, столярных и бутафорских работ; реквизит, драпировки различных стилей и эпох.

## §51. Реквизитор

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по реквизиту на любую тематику. Комплектование реквизита, мебели, драпировок по описанию художника из фонда студии и других организаций. Обслуживание реквизитом не менее десяти полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** стили мебели; реквизит и драпировки всех стилей и эпох; правила выполнения бутафорских и обойно-драпировочных работ.

## §52. Столяр по изготовлению декораций

### 1-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление и сборка сопряжений в деталях декорации с ручной обработкой. Изготовление простейшей мебели. Заточка и заправка режущего инструмента. Приготовление столярного клея. Ремонт простых столярных изделий. Зачистка брусков и досок после механической обработки.

**Должен знать:** основы столярных работ; типы простых деревообрабатывающих станков; назначение рабочего и контрольно-измерительного инструмента, применяемого в столярных работах.

#### Примеры работ.

1. Изделия столярные - разборка.

2. Щитки, подрамники, прямоугольники из фанеры для обшивки ларя и табурета, скамейки стандартной садовой, ящики посылочные - изготовление.

### §53. Столяр по изготовлению декораций

#### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по чертежам и эскизам простых столярных работ. Изготовление, сборка вручную с ручной обработкой и последующей отделкой элементов простых декораций и мебели. Механическая обработка простых деталей на деревообрабатывающих станках с ручной или механической подачей. Ремонт столярных изделий средней сложности.

**Должен знать:** породы древесины и ее пороки; основы технологии деревообработки; свойства столярного и казеинового клея; способы применения рабочего режущего и измерительного инструмента; сорта лесоматериалов основных твердых и мягких пород дерева; основные правила вычерчивания по эскизам несложных шаблонов, деталей и соединений.

#### Примеры работ.

1. Полки решетчатые на кронштейнах, барьеры прямолинейные с филёнками, ставни простые, табуреты - изготовление.
2. Шрифты и цифры из фанеры - изготовление.

### §54. Столяр по изготовлению декораций

#### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по чертежам и эскизам столярных работ средней сложности. Изготовление и сборка элементов декораций средней сложности с последующей отделкой. Изготовление и сборка декоративной мебели. Механическая обработка деталей средней сложности на деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей. Ремонт сложных столярных изделий. Заточка и наладка ручного столярного инструмента.

**Должен знать:** породы белого дерева; правила определения качества пород дерева; назначение отделочных материалов; способы обработки дерева на деревообрабатывающих станках; правила обработки лесоматериалов электроинструментом; правила чтения простых чертежей и эскизов; рецептуру видов клея.

#### Примеры работ.

1. Колонны прямоугольные каркасные, двери простые панельные, переплеты глухие оконные, поручни круглого и прямоугольного сечения, решетки фигурные, коробки криволинейного очертания, доски подоконные сложного профиля - изготовление.
2. Приборы врезные - установка.

### §55. Столяр по изготовлению декораций

#### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций. Обработка сложных деталей электроинструментами, на сложных деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей. Изготовление сложных сопряжений (впотаи и т.п.). Реставрация мебели. Подготовка и очистка поверхностей под склеивание.

**Должен знать:** типы и конструкции столярных изделий; устройство и назначение приспособлений для обработки дерева; технологию механической обработки древесины; способы лицевой отделки поверхностей; правила чтения чертежей и эскизов средней сложности.

#### Примеры работ.

1. Колонны из бревен с фигурной отеской, переплеты оконные и дверные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразнос, карнизы и поручни фигурного сечения -

изготовление.

2. Рамы портретные из ценных пород дерева, столики туалетные, шкафы славянские - изготовление, полировка.

### §56. Столяр по изготовлению декораций

#### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций, стильной мебели. Травление, лакирование поверхностей.

**Должен знать:** технологические свойства древесины: коробление, упругость при изготовлении сложных колонн, рам и дверей; рецептуру и способы приготовления отделочных материалов; правила отделки поверхностей травлением, фанерованием, политугой и лаком.

#### Примеры работ.

1. Колонны ионические - изготовление.
2. Рамы оконные, двери разных стилей и эпох - изготовление, сборка и полировка.

### §57. Столяр по изготовлению декораций

#### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных архитектурных построений разных стилей и эпох. Полирование поверхностей. Изготовление, реставрация мебели всех стилей и эпох, музыкальных инструментов из ценных пород дерева. Сборка и установка сложных панелей.

**Должен знать:** составы политуры, протрав, лаков и правила их изготовления; ценные породы дерева; правила вычерчивания деталей и сопряжения изделий.

#### Примеры работ.

1. Поверхности фанерованные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус - полирование.
2. Своды куполообразные каннелюрные, колонны бочкообразные каннелюрные, ниши куполообразные, потолки кесонные - изготовление.

### §58. Установщик декораций

#### 1-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ при постройке и разборке декораций. Ошкуживание бревен, пластин и досок. Постановка болтов в готовые отверстия. Забивка скоб. Нарезка и поднятие дерна с укладкой. Засыпка площади декорации опилками, песком, землей и строительным мусором. Планировка площади. Разборка столярных деталей для дальнейшего использования при установке декораций. Поднос деталей, фундусных щитов для строящихся декораций.

**Должен знать:** основы установочных работ; приемы постройки и разборки декораций; правила выполнения простых плотницких работ.

#### Примеры работ.

1. Бруска - распиловка по размерам.
2. Детали декоративные простые - разборка.
3. Пол декорации - засыпка.
4. Стены - расшивка.

### §59. Установщик декораций

## 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по установке, креплению и разборке простых декораций под руководством установщика декораций более высокой квалификации с использованием измерительного инструмента. Изготовление простых элементов декораций. Изготовление из досок вручную и установка фигурных поясков, свесов, коньков и других украшений. Обшивка стен фанерой, бывшей в употреблении. Нашивка обрезков досок на стены. Установка готовых реек. Изготовление и установка подрамников для заглушения. Сборка и установка помостов. Настил пола бутафорскими плитами под камень.

**Должен знать:** ассортимент ходового фундуса; основные правила сборки и разборки декораций; несложные системы врубок и соединений деревянных конструкций.

### Примеры работ.

1. Декорации комнат, убежищ, вагонов - разборка.
2. Кровля земляная - устройство.
3. Полы дощатые - настил.
4. Лаги половые из досок или пластин - устройство.

## §60. Установщик декораций

## 3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по разметке, постройке и сборке декоративных элементов простых декораций по рабочим чертежам и планировкам с применением измерительных инструментов. Изготовление простых декоративных элементов. Обшивка фундусных и каркасных стен досками, вагонкой, фанерой, горбылем, кафелем (фанерным). Разделка стен под обвалившуюся местами штукатурку, устройство помостов с изготовлением стоек со ступенями и террасами. Изготовление потолков. Монтаж металлической полусферы.

**Должен знать:** приемы крепления простых декораций; способы использования фундуса при сборке декораций; правила обращения с фундузом при разборке декораций после съёмки.

### Примеры работ.

1. Будки для часового - изготовление.
2. Заборы чистые из досок и решетчатых оград - устройство.
3. Кровля из досок и горбыля - устройство по готовому основанию.

## §61. Установщик декораций

## 4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов по чертежам и эскизам декораций средней сложности: декораций высотой до 10 метров, с развернутыми углами и криволинейными поверхностями, на помостах, с увеличенным объемом и подгонкой столярных заготовок. Изготовление по чертежам и эскизам элементов декораций средней сложности с применением измерительных и столярных инструментов. Обшивка радиусных стен досками, вагонкой, фанерой, кафелем (фанерным), а также прямолинейных стен вагонкой "в елочку". Устройство толщинок, фундусных и каркасных ниш. Устройство наружных крылец.

**Должен знать:** приемы крепления элементов декораций средней сложности; сорта и породы лесоматериалов, правила их применения и свойства; правила чтения чертежей и эскизов; приемы работы на щитовых приспособлениях.

### Примеры работ.

1. Барабаны для панорамы - установка и укрепление.
2. Каркасы для установки деревянных стен, основания для крыш, пол с неровностями, фризы фанерные - устройство.
3. Колонны и фермы, карнизы деревянные, пилястры - сборка и установка.
4. Лестницы деревянные на тетивах - изготовление.
5. Паркет щитовой и рядовой, полы фанерные - настил.

6. Потолки безбалочные и стены из фанеры, балки из фундусных щитов - устройство.
7. Постаменты - установка.
8. Стены из пластин и бревен - срубка.
9. Фоны - подвеска.

## §62. Установщик декораций

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов сложных декораций по чертежам, эскизам и указаниям художника, декораций выше 10 м, с подгонкой большого количества столярных заготовок, отличающихся сложностью отделки. Изготовление по чертежам и эскизам сложных элементов декораций с применением измерительного и столярного инструмента. Работа на деревообрабатывающих станках. Устройство каркасов стен щитовых, радиусных и с проемами сложного очертания в павильоне и на натуре. Разделка фундусных стен под панель. Установка готовых типовых карнизов. Устройство консольных площадок. Сборка и демонтаж осветительных лесов, проверка лесов до и после установки света.

**Должен знать:** приемы сборки и крепления сложных декораций; весь наличный на студии ассортимент фундуса; назначение деревообрабатывающих станков и правила их эксплуатации.

#### Примеры работ.

1. Арки, полусводы и своды, ниши криволинейные каркасные, потолки кесонные - устройство.
2. Полы - настил из художественного (мозаичного) паркета всех цветов.
3. Стены вагонов пассажирских, трамваев и автобусов - сборка и установка для съемок при их движении.

## §63. Установщик декораций

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов особо сложных декораций под нагрузку по чертежам, эскизам и указаниям художника: комплексных декораций выше 10 м и с большей сложностью отделки. Устройство сложных конструкций для крепления декораций. Выполнение лекальных работ для сферических сводов и куполов. Изготовление секций осветительных подвесных лесов.

**Должен знать:** чертежи планировки особо сложных комплексных декораций; элементы черчения; правила сборки и крепления особо сложных декоративных конструкций и элементов декорации.

#### Примеры работ.

1. Антресоли, балконы, консоли - сборка под нагрузку.
2. Бассейны действующие - изготовление.
3. Бронемшины, паровозы, пароходы - сборка и облицовка на движущейся или качающейся площадке.
4. Декорации арен, мостов, соборов, театров, цирков - постройка.
5. Купола, своды стрельчатые и сферические, фоны сферические с многодетными крестовыми крышами, арками, лестницы кривые забежные - изготовление.
6. Скалы передвижные и раздвижные - установка на фурках.
7. Части внутренние сооружений корабельных - изготовление.
8. Части декоративные кабин самолетов отечественных, лифтов - сборка.
9. Юрты, мазары сложные - установка.

## §64. Фонотекарь

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Прием, систематизация, учет и хранение поступающих в фонотеку

материалов музыки, шумов и реплик. Подбор и выдача фонотечного материала. Контроль движения фонотечного материала и своевременности его возврата. Определение различия форм звучания музыкальных произведений (мажорная, минорная и т.д.) и шумов на слух. Подкладка шумов под изображение. Подготовка материалов к перезаписи.

**Должен знать:** принцип систематизации фонотечного материала; характер и виды фонограмм; правила обращения с пленкой; правила склейки и хранения фонотечного материала.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фонотечного материала - **5-й разряд**.

**Перечень  
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их  
наименований по ранее действовавшему выпуску ЕТКС издания 1985 г. и КС издания 1990 г.**

N пп	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшему выпуску ЕТКС издания 1985 г. и КС издания 1990 г.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Бутафор	1-6	Бутафор	1-6	62	Кино- и телестудии
2.	Гример-пастижер	2-6	Гример-пастижер	2-6	62	-"-
3.	Костюмер	2-6	Костюмер	2-6	62	-"-
4.	Красильщик в пастижерском производстве	4-6	Красильщик в пастижерском производстве	4-6	62	-"-
5.	Маляр по отделке декораций	1-6	Маляр по отделке декораций	1-6	62	-"-
6.	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-7	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-6	62	-"-
7.	Оператор магнитной записи	3-8	Оператор магнитной записи	3-6	62	-"-
8.	Осветитель	3-8	Осветитель Электроосветитель	2-6 -	62 00	-"- Театр
9.	Пастижер	3-6	Пастижер	3-6	62	Кино- и телестудии
10.	Реквизитор	2-6	Реквизитор	2-6	62	-"-
11.	Столяр по изготовлению декораций	1-6	Столяр по изготовлению декораций	1-6	62	-"-
12.	Установщик декораций	1-6	Установщик декораций	1-6	62	-"-
13.	Фонотекарь	4-5	Фонотекарь	4	62	-"-

**Раздел  
"Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания"**

**§1. Видеотекарь**

**4-й разряд**

**Характеристика работ.** Прием, систематизация, хранение, учет и выдача видеофонограмм и чистых видеорулонов. Подготовка и прием видеофонограмм в комплекте с сопроводительной и технической документацией к выдаче в аппаратные для монтажа, редакционного и технического просмотра в соответствии с расписанием работ по подготовке телевизионных программ, а также для воспроизведения в эфир согласно расписанию телевизионного вещания. Подготовка видеорулонов с чистой лентой для записи. Оформление технической документации на вводимую в производство новую видеоленту, регистрация данных о видеорулонах и видеофонограммах, их перемещениях в ходе производства видеозаписей и их воспроизведения в соответствующих учетных документах по установленной форме, контроль своевременности возврата видеотечного материала. Проверка качества видеоленты по технической документации при подборе видеорулонов на запись. Обеспечение доставки видеоленты и видеофонограммы в аппаратные и возврат их в видеотеку, перемещение между аппаратными и внутри помещений для хранения.

**Должен знать:** основы организации производства телевизионных программ и телевизионного

вещания; принцип систематизации видеотеchnического материала; правила обращения с видеолентой и хранения фондов видеотеки; установленные формы регистрации и учета движения видеотеchnического материала; правила склейки видеоленты; порядок списания и уничтожения видеорулонов, снятых с эксплуатации, оформления и отправки поставщику бракованной ленты.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче видеофонограмм - **5-й разряд**.

## **§2. Зверовод зоологических баз**

### **1-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по уходу за животными (домашними, дикими) и птицами, их содержанию под руководством зверовода зоологических баз более высокой квалификации: уборка помещений, мелкий ремонт клеток и все технические работы. Помощь в приготовлении корма и участие в кормлении животных и птиц. Обеспечение безопасности перевода животных в стационарные помещения и вольеры.

**Должен знать:** основные положения по технике ухода за животными и птицами, условия и правила их кормления; правила транспортировки животных и птиц.

## **§3. Зверовод зоологических баз**

### **2-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по уходу и содержанию животных (домашних, диких) и птиц. Разделывание и приготовление корма, кормление животных и птиц. Участие в приручении животных и птиц. Обеспечение безопасного перевода животных и птиц в транспортные клетки на территорию зообазы. Выполнение указаний ветеринарного врача и зоотехника.

**Должен знать:** технику ухода, содержания, режимы, нормы кормления животных и птиц; технологию приготовления кормов; нормы поведения животных и птиц.

## **§4. Зверовод зоологических баз**

### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами под руководством дрессировщика. Определение пригодности фуража. Приготовление корма животным и птицам. Подготовка животных и птиц к съемкам. Определение по внешнему виду состояния здоровья животных и птиц. Дезинфекция помещений для содержания животных и птиц.

**Должен знать:** устройство помещений для содержания разных видов животных и птиц; нормы питания животных и птиц; основы дезинфекции.

## **§5. Зверовод зоологических баз**

### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами. Проведение простых ветеринарных процедур: измерение температуры, искусственное дыхание и др. Выращивание молодняка. Составление суточного рациона питания животных и птиц в пределах норм.

**Должен знать:** основные сведения по физиологии и анатомии животных и птиц; правила оказания первой помощи животным и птицам; допустимые изменения в составе рациона питания при необходимости замены одних кормов другими.

## **§6. Изготовитель игровых кукол**

## 5-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление по эскизам и чертежам художника простых и средней сложности деталей, конструкций и корпусов игровых кукол из дерева, металла, пластмассы и губки, резины, ткани и других материалов. Внешнее оформление по эскизам художника простых и средней сложности игровых кукол: изготовление фактурных париков, раскрой, пошив и отделка простых современных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

**Должен знать:** устройство игровых кукол различных систем и конструкций; способы обработки применяемых материалов при изготовлении игровых кукол; правила резьбы по дереву; основы токарной обработки дерева и металла; основы слесарного дела; основы раскроя мягкой куклы; свойства и назначение материалов, применяемых при изготовлении и оформлении игровых кукол; основы технологии пошива одежды, обуви; основы производства кукольных фильмов.

### Примеры работ.

1. Головки, ручки, ножки игровых кукол - изготовление.
2. Заготовки металлические и резиновые к шарнирам кукол - изготовление.
3. Шарниры кукол из разных материалов - сборка.

## §7. Изготовитель игровых кукол

## 6-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов. Изготовление голов кукол с механической мимикой для непрерывного покадрового метода съемок. Внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол: изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и других костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

**Должен знать:** устройство игровых кукол всех систем и конструкций; технику движения игровых кукол; устройство и анатомию кукол; фактурные качества различных материалов; правила моделирования, технологию пошива одежды и обуви; ассортимент применяемых материалов.

### Примеры работ.

1. Конструкции игровых кукол - полная сборка.
2. Корпус и детали каркаса кукол, внутренние механизмы движения глаз и рта игровых кукол - узловая сборка.

## §8. Изготовитель субтитров

## 3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по нанесению на цинковые пластины номеров субтитров согласно каллиграфии. Резка пластин на полосы и клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий. Комплектование клише в соответствии с каллиграфией.

**Должен знать:** свойства цинка различных марок; устройство резальных станков; геометрические размеры клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий; правила расположения текста на клише.

## §9. Изготовитель субтитров

## 4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по резке клише субтитров из различных металлов для субтитрования 16-миллиметровых и 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами на резальных станках различных систем. Раскладка клише по частям.

**Должен знать:** устройство и принцип действия резальных станков различных систем;



геометрические размеры клише для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами; свойства металлов, применяемых для изготовления клише.

## §10. Изготовитель субтитров

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий. Монтаж субтитровых оригиналов и их фотосъемка для изготовления негативов. Подбор правильного режима съемки и копирования. Лабораторная обработка отснятого и скопированного материала, изготовление, подготовка пластинок для их покрытия светочувствительным слоем. Изготовление эмали, полив эмалью пластинок. Ретушь негатива. Составление электролита и заправка ванн.

**Должен знать:** технологию копирования субтитров на металлы; устройство и принцип работы фотокопировального оборудования различных систем; свойства металлов; принцип установки света, определения режима фотосъемки и копирования; устройство электролитической ванны; состав и рецептуру электролита.

## §11. Изготовитель субтитров

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами. Травление металлических пластин. Подбор режима травления, контроль глубины рельефа.

**Должен знать:** устройство и принцип работы оборудования для травления; состав и рецептуру растворов, применяемых при травлении; методы контроля клише различных размеров.

## §12. Колорист

### 1-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре под руководством колориста более высокой квалификации.

**Должен знать:** правила работы на механических мешалках и ситах; технологию изготовления неколерованных красок.

## §13. Колорист

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление простых мультипликационных красок из двух основных цветов (разбелка) под руководством колориста более высокой квалификации.

**Должен знать:** технологию изготовления простых мультипликационных красок (разбелку).

## §14. Колорист

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре, простых колерованных мультипликационных красок из 3-х цветов. Подготовка мультипликационных красок к работе: фильтрация, введение добавок и

поддержание готовых мультипликационных красок в рабочем состоянии. Переработка по заданной рецептуре готовых мультипликационных красок, не отвечающих техническим условиям, на механических ситах.

**Должен знать:** технические требования, предъявляемые к готовым мультипликационным краскам; маркировку красок; технологию хранения красок; шкалу действующих красок.

## §15. Колорист

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление колерованных мультипликационных красок из основных цветов по имеющемуся эталону. Доведение мультипликационных красок до нужной консистенции и эластичности путем регулирования количества связующего пластификатора.

**Должен знать:** физические свойства сухих пигментов и связующих материалов.

## §16. Колорист

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление колерованных мультипликационных красок по действующей шкале. Изготовление туши, гуаши, фунта. Контроль качества готовых мультипликационных красок.

**Должен знать:** химические свойства сухих пигментов, связующих материалов, лаков, красителей, пленкообразующих пластификаторов, разбавителей; методы контроля готовых мультипликационных красок; основы цветоведения; метод определения относительной влажности воздуха; правила эксплуатации измерительных приборов.

## §17. Колорист

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Разработка эталонных красок по типам фильма совместно с художником-постановщиком. Контроль качества и своевременности изготовления полного ассортимента красок и туши для цехов на протяжении всего периода производства фильмов. Проведение анализа исходных материалов для изготовления мультипликационных красок. Участие в работе по совершенствованию компонентов мультипликационных красок, технологии их изготовления, по созданию новых типов красок, грунтов, расширяющих цветовую гамму; внедрение их в производство.

**Должен знать:** технологию производства мультипликационных красок; основы технологии производства мультипликационных фильмов; цветоведение; режимы обработки цветной пленки; физические и химические свойства компонентов, применяемых при изготовлении мультипликационных красок; свойства основы для мультипликационных рисунков.

Требуется среднее профессиональное образование.

## §18. Контуровщик

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по контуровке рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей. Контуровка теней или силуэтов среднего плана простого очертания.

**Должен знать:** правила контуровки; основы производства мультипликационных фильмов; назначение и свойства триацетатной основы и туши; технику обращения с пером.

#### Примеры работ.

Контуровка.

1. Капли простейшей формы, группа штрихов, пунктир.
2. Отражение в воде среднего плана несложного по характеру контура.

3. Персонажи зоологические.

### §19. Контуровщик

3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по контуровке рисунков средней сложности с небольшим количеством соединений, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей средней сложности на среднем и общем планах. Контуровка теней или силуэтов со сложными очертаниями. Контуровка простых и средней сложности штриховых работ.

**Должен знать:** технологию производства мультипликационных фильмов; рисунок и технику чтения экспозиционных листов; приемы соединения слоев мультипликационных фаз; способы выполнения штриховых работ; элементарные сведения по черчению.

#### Примеры работ.

1. Группа мелких птиц (5-6) в полете на среднем плане.
2. Очертания контурные водяной пены или брызг, разбросанные на половине площади кадра.
3. Персонажи человеческие, зоологические или условные несложных контурных очертаний с небольшим количеством деталей в рисунке на общем плане.

### §20. Контуровщик

4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по контуровке: сложных рисунков, состоящих из групп мелких предметов или персонажей сложной формы с большим количеством соединений; предметов сложных и разнообразных по форме в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане; явлений природы, заполняющих всю площадь кадра. Контуровка сложных штриховых работ.

**Должен знать:** технику соединения сложных игровых сцен; способы исправления дефектов контуровки.

#### Примеры работ.

Контуровка.

1. Рисунки из 2-3 взаимодействующих человеческих, зоологических персонажей мелкого масштаба на общем плане.
2. Рисунки из 2-3 условных персонажей от среднего до крупного плана с большим количеством деталей.

### §21. Контуровщик

5-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по контуровке: особо сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, состоящих из предметов с большим количеством деталей различной конфигурации, заполняющих весь кадр; статических сцен, панорам для широкоэкранных фильмов; многоцветных контуров различной толщины. Контуровка рисунков, выполненных с применением чертежного инструмента. Контуровка по крестам со смещенным кадром. Соединение многослойных сцен на один слой при шахматной записи листов. Контуровка рисованного контура типа гравюры.

**Должен знать:** технику движения панорамы и исполнения контуровки по смещенному кадру; биомеханику движения; технику исполнения рисунков; основы черчения; шрифты; назначение и устройство чертежного инструмента.

#### Примеры работ.

Контуровка.

1. Рисунки из группы взаимодействующих человеческих персонажей на крупном плане.
2. Рисунки из группы зоологических персонажей с большим количеством фигур на общем плане.

## **§22. Механик по обслуживанию ветроустановок**

**5-й разряд**

**Характеристика работ.** Обслуживание ветроустановок различных конструкций во время киносъемок и телепередач с обеспечением соответствующей интенсивности ветра по указанию режиссера и кино- или телеоператора. Подготовка к транспортировке и транспортировка ветроустановок. Укрепление ветроустановок на съемочных площадках с учетом требований техники безопасности. Обнаружение и устранение воздушных дефектов при работе двигателей: замена винта, шасси, свечей, магнето.

**Должен знать:** специфику эксплуатации ветроустановок в условиях киносъемки и телепередачи; устройство и правила запуска различных видов двигателей, применяемых в ветроустановках; правила транспортировки ветроустановок; применяемые сорта топлива и масел; порядок и способы запуска и остановки двигателя; токарное, фрезерное и слесарное дело в объеме, необходимом для производства работ; правила ограждения применяемого оборудования; правила консервации двигателей и запуска ветроустановок в зимнее время.

## **§23. Механик по обслуживанию ветроустановок**

**6-й разряд**

**Характеристика работ.** Переоборудование двигателей (в том числе авиационных) для использования в ветроустановках. Замена деталей двигателя в ветроустановках. Выполнение всех видов ремонта ветроустановок.

**Должен знать:** технику киносъемки и телепередачи; правила запуска различных двигателей; устройство оградительного оборудования различных конструкций; режиссерский сценарий кинофильмов и телепередач.

## **§24. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования**

**3-й разряд**

**Характеристика работ.** Эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер, студийного телевизионного оборудования и операторской техники под руководством механика по обслуживанию кинотелевизионного оборудования более высокой квалификации. Перенос камер и установка их на штативы или краны, подключение кабелей. Установка, подключение видеоконтрольных устройств и передвижных пультов режиссера. Перемещение операторской техники, кабеля, выполнение оперативного регулирования. Участие в выполнении профилактических, ремонтных и измерительных работ.

**Должен знать:** элементарные сведения по электротехнике, радиотехнике, телевидению; устройство и назначение основных узлов кинотелевизионных камер; правила эксплуатации камер и операторской техники; назначение и правила пользования измерительными приборами и инструментами, применяемыми в работе; виды киноплёнок.

## **§25. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования**

**4-й разряд**

**Характеристика работ.** Эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер студийного телевизионного оборудования и операторской техники. Подготовка оборудования к работе. Установка камер на все виды операторской техники и их балансировка. Установка необходимого набора оптики, настройка видеоконтрольных устройств. Проверка состояния пленки на отсутствие дефектов. Перезарядка камер пленкой, смена оптики, осуществляемые в процессе съемок, записей, репетиций. Чистка камер и кассет от пленочной пыли, определение простейших неисправностей и их устранение. Проведение профилактических работ.

**Должен знать:** основы электротехники, радиотехники, телевидения, техники киносъемки, технологии фильмопроизводства, кинооптики; устройство основных механических и электрических узлов

кинотелевизионных камер; устройство штативов, кранов и правила их эксплуатации; правила применения используемых контрольно-измерительных приборов и инструмента.

#### **§26. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования**

**5-й разряд**

**Характеристика работ.** Проверка работы узлов лентопотяжных механизмов, оптико-механических узлов, систем местного и дистанционного управления, цепей сигнализации кинотелевизионных камер. Проверка и чистка оптики и фильмового канала камер. Контроль работы кинотелевизионных камер и необходимая настройка в процессе работы. Определение неисправностей обслуживаемого оборудования и их устранение. Выполнение сложных панорам на подвижной операторской технике. Проведение мелкого ремонта кинотелевизионного оборудования. Проведение измерительных работ на обслуживаемом оборудовании.

**Должен знать:** технические характеристики обслуживаемого оборудования; блок-схему телевизионного оборудования; принцип формирования и происхождения телевизионного сигнала; типы применяемых киноплёнок; правила пользования применяемыми измерительными приборами; технические параметры киноплёнок.

#### **§27. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования**

**6-й разряд**

**Характеристика работ.** Подготовка к работе сложных узлов кинотелевизионных камер, определение готовности аппаратуры к работе. Подготовка и настройка обслуживаемого оборудования. Проверка киносъёмочной части аппаратов путем проведения контрольных съёмок с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, индикаторов и других. Контроль и поддержание установленных технических показателей на закреплённом оборудовании..

**Должен знать:** теоретические основы телевидения и технологии фильмопроизводства; основы экспонетрии, светотехники, оптики и точной механики; фотохимический процесс; основы электро- и радиоизмерений; назначение и принципы действия измерительных приборов; технологический процесс обработки киноплёнок.

При обслуживании видеокамер, оборудования аппаратно-студийных блоков и монтажной техники, цифровых монтажных комплексов линейного и нелинейного монтажа, выявлении и устранении любых неисправностей в аналоговом оборудовании - **7-й разряд**.

Требуется среднее профессиональное образование.

При обслуживании цифровых и аналоговых монтажных комплексов, выявлении и устранении неисправностей в цифровом оборудовании, капитальном ремонте кинотелевизионного оборудования, комплектации различного оборудования для выполнения творческих решений - **8-й разряд**.

Требуется среднее профессиональное образование.

#### **§28. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры**

**2-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по обслуживанию съёмочной аппаратуры под руководством механика по обслуживанию съёмочной аппаратуры более высокой квалификации. Проверка наличия вспомогательной операторской техники: операторские тележки, краны, штативы, рельсы на съёмочной площадке. Укладка съёмочной аппаратуры, аккумуляторов, кабеля питания и доставка техники на место съёмки. Черновая укладка рельсов и других видов панорамных дорог. Чистка, смазка и проверка технического состояния вспомогательной операторской техники. Протягивание кабеля питания.

**Должен знать:** основы электротехники; типы и назначение съёмочных аппаратов, операторских приспособлений; виды вспомогательной операторской техники и средств операторского транспорта; правила транспортировки съёмочной аппаратуры.

#### **§29. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры**

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по обслуживанию съёмочной аппаратуры. Обслуживание на съёмочной площадке съёмочной ручной аппаратуры для синхронных и натуральных съёмок под руководством механика по обслуживанию съёмочной аппаратуры более высокой квалификации. Прием вспомогательной операторской техники на базе. Проверка внешним осмотром тормозной системы операторских кранов и их технического состояния. Загрузка грузов в ящик контрбаланса. Выравнивание рельсового и панорамного пути по уровню и подготовка его к съёмке: нанесение графита, талька. Установка штативных головок всех видов на всевозможные типы опор. Проверка напряжения и подключения кабеля к источнику питания.

**Должен знать:** принцип действия основных элементов съёмочной аппаратуры, операторских кранов и операторского оборудования; правила эксплуатации съёмочной аппаратуры и кранов; правила подключения кабеля к источнику питания.

### §30. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание на съёмочной площадке съёмочной ручной аппаратуры для синхронных и натуральных съёмок. Прием съёмочной аппаратуры, принадлежностей к ней и оптики на базе с проверкой их технического состояния. Монтаж аппаратуры на съёмочной площадке. Зарядка и подключение камеры. Проверка правильности направления хода и работы блокировочных устройств, а также контрольных приборов аппаратуры. Контроль состояния киноплёнки и видеолент. Балансирование операторских кранов с аппаратом и людьми, работа на них. Управление операторскими механизмами на съёмках. Профилактика вспомогательного оборудования. Чистка и смазка съёмочной аппаратуры.

**Должен знать:** устройство обслуживаемой съёмочной аппаратуры; основы техники съёмки; основы технологии кинопроизводства; основы кинооптики, видеозаписи; причины возникновения и способы устранения простейших неполадок в съёмочной технике, возникающих в процессе съёмок.

### §31. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание на съёмочной площадке съёмочной аппаратуры всех типов со всеми видами операторских приспособлений. Перефокусирование оптики при панорамировании. Работа с объективами переменного фокусного расстояния. Обслуживание съёмок репродукций и на экране ("блуждающая маска"). Зарядка киноплёнки, видеолент, двухплёночных аппаратов, зарядка стереокамер. Проверка работы камеры с помощью контрольных приборов. Профилактический уход за операторской техникой и приспособлениями. Устранение мелких неисправностей съёмочной аппаратуры и операторских приспособлений на съёмочной площадке с применением ручного инструмента.

**Должен знать:** устройство, принцип работы и правила эксплуатации обслуживаемой съёмочной аппаратуры; электромонтажные схемы соединения деталей и узлов; виды и свойства видеолент и киноплёнок; основные характеристики съёмочных объективов и трансфокаторов; устройство, основные типы, характеристики электроприводов постоянного и переменного тока.

### §32. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры

### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Обслуживание на съёмочной площадке систем телевизионного визирования и дистанционного управления. Работа на всех видах вспомогательной техники. Проверка съёмочной аппаратуры путем съёмки и с помощью контрольных приборов: автокалиметров, тахометров, стробоскопов, вольтметров, амперметров и других. Ремонт съёмочной аппаратуры и операторских принадлежностей с применением ручного инструмента.

**Должен знать:** электромеханику и механику; технику видео- и киносъёмки; конструкцию

съемочной аппаратуры, операторских принадлежностей; основы экспонометрии; состав фоторастворов; правила обработки киноплёнки; причины возникновения и способы устранения механических повреждений киноплёнок и видеолент в съёмочных аппаратах.

### **§33. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования**

#### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение простых работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Подготовка закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока к работе и осуществление контроля его работы. Перенос и установка камер, видеоконтрольных устройств и другого оборудования. Подключение и включение вспомогательного технологического оборудования: видеоконтрольных устройств, операторских кранов, штативов и другого оборудования. Проверка контактов. Участие в настройке телевизионных камер и каналов. Осуществление простого электрического и механического регулирования. Замена блоков и отдельных радиокомпонентов. Выполнение простых профилактических и ремонтных работ. Участие в работе по проведению электрических измерений. Установка необходимого набора оптики. Размотка и прокладка кабеля до начала записи передачи. Подноска кабелей во время проведения репетиций и передачи.

**Должен знать:** основные сведения по электро- и радиотехнике, телевидению; блок-схему прохождения сигналов; назначение узлов и органов регулирования телевизионной камеры, правила пользования ими; устройство штативов, операторских кранов и механических узлов телевизионных камер; назначение, принцип действия и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами и инструментом; назначение испытательных таблиц для настройки телевизионного оборудования.

### **§34. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования**

#### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ средней сложности по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Обеспечение установленных технических режимов работы оборудования аппаратно-студийного блока, контроль его работы. Осуществление средней сложности электрического и механического регулирования закрепленного оборудования. Замена блоков и отдельных радиокомпонентов. Выполнение профилактических и ремонтных работ средней сложности. Проведение электрических измерений. Участие в контроле режима освещенности студии.

**Должен знать:** основы электротехники, радиотехники и телевидения; блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов; назначение блоков в обслуживаемом оборудовании; назначение и принцип действия оборудования смежных участков.

### **§35. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования**

#### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Включение оборудования. Осуществление сложного электрического и механического регулирования оборудования с его разборкой, сборкой и ремонтом. Выполнение сложных профилактических работ. Участие в проведении измерений качественных параметров телевизионного оборудования. Определение и устранение неисправностей в цепях сигнализации и связи. Участие в проведении мероприятий по автоматизации, настройке и модернизации телевизионного оборудования. Ведение технической документации.

**Должен знать:** технические характеристики обслуживаемого оборудования; блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов всего комплекса телевизионного оборудования; схемы коммутации служебных связей; монтажные схемы телевизионного и звукового оборудования; правила пользования испытательными таблицами при настройке оборудования.

### **§36. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования**

## 6-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение особо сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Проведение подготовительных, настроечных работ и измерений всех параметров телевизионного оборудования. Определение, устранение неисправностей в работе обслуживаемого оборудования и поддержание в нем установленных технических показателей. Участие в работах по модернизации, автоматизации и освоению нового телевизионного оборудования.

**Должен знать:** устройство и принцип действия телевизионного оборудования; основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи; принципиальные и монтажные схемы телевизионного оборудования; назначение, устройство и правила пользования измерительной аппаратурой при производстве измерений рабочих параметров телевизионного оборудования.

Требуется среднее профессиональное образование.

### §37. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования

## 7-й разряд

**Характеристика работ.** Комплексное эксплуатационно-техническое обслуживание всех видов телевизионного оборудования. Выполнение работ по обслуживанию сложных электронных систем и устройств телевизионного тракта, камерных каналов. Контроль соблюдения всех параметров работы телевизионного оборудования. Диагностика, проверка работы отдельных узлов и электронных систем. Выявление неполадок и устранение отклонений в системах информационного обеспечения. Проведение профилактических и ремонтных работ телевизионного оборудования: видеозаписи, монтажных пультов, мониторов и другого оборудования. Участие в работах по установлению оптимальных режимов работы телевизионного оборудования, монтаже и освоении новых видов телевизионной техники.

**Должен знать:** теоретические основы телевидения; устройство и принцип действия телевизионного оборудования; основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи; функциональные, принципиальные и монтажные схемы устройства телевизионного оборудования; методы измерения параметров оборудования телевизионного тракта и камерных каналов; способы ремонта и наладки отдельных узлов и электронных схем; приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования; основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования; технологию проведения студийных телевизионных съемок и трансляций.

Требуется среднее профессиональное образование.

### §38. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования

## 8-й разряд

**Характеристика работ.** Участие в разработке, модернизации и освоении нового телевизионного оборудования с использованием электронных систем, устройств с программным и видеуправлением, электроавтоматикой. Обслуживание и комплексная наладка, ремонт всех видов телевизионного оборудования с использованием устройств программного управления, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов. Диагностика, проверка взаимодействия блоков телевизионного оборудования, систем управления; выявление, устранение неисправностей и дефектов в их работе. Контроль работы комплекса телевизионного оборудования и обеспечение соблюдения всех технологических параметров. Анализ, систематизация отказов и повреждений в работе телевизионного оборудования, электронных и видеосистем. Комплексное регулирование всех видов телевизионного оборудования, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов. Ведение технической документации по эксплуатации, наладке и ремонту технических средств.

**Должен знать:** теоретические основы телевидения; устройство и принцип действия телевизионного оборудования; основные технические характеристики, конструктивные особенности телевизионного оборудования; основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи; принципиальные и монтажные схемы телевизионной аппаратуры, оборудования, входящих в тракт радиовещания, радиосвязи, телевидения; конструктивные, электрические и другие особенности электронных устройств, систем управления и систем передачи данных в локальных сетях; назначение, устройство измерительной аппаратуры и правила пользования ею при производстве измерений параметров работы



телевизионного оборудования; правила чтения электрических и принципиальных схем; методы, способы переналадки электронного оборудования, систем управления и аппаратуры передач данных; основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования; технологические процессы по обслуживанию, ремонту телевизионного оборудования, аппаратуры, средств связи; приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования; технологию проведения работ телевизионного производства.

Требуется среднее профессиональное образование.

### **§39. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования**

#### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Обслуживание и ремонт, монтаж и демонтаж кинотехнологического оборудования под руководством механика по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования более высокой квалификации. Обслуживание и ремонт технологических трубопроводов, вентиляей, фильтров, баков. Проверка технического состояния обслуживаемого оборудования, ежедневный замер параметров по регламенту. Проведение профилактических регламентных работ согласно технологическим картам.

**Должен знать:** назначение и технические характеристики обслуживаемого оборудования; правила пользования инструментом и приспособлениями; особенности механической обработки поливинилхлоридных материалов; слесарное дело в объеме выполняемых работ.

### **§40. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования**

#### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования. Демонтаж, разборка, наладка, ремонт, сборка, монтаж деталей лентопротяжных трактов кинокопировальных аппаратов и проявочных процессоров. Обслуживание кинокопировальных аппаратов по соответствующему регламенту: закачка-откачка растворов, регулирование дозаторов, установка требуемой температуры растворов, проверка работы цветowych клапанов копировальных аппаратов и уровня освещенности. Шлифование и подгонка деталей лентопротяжного тракта.

**Должен знать:** технологию обработки киноплёнок; температурные и скоростные характеристики обслуживаемого оборудования; основные причины возникновения и способы устранения неполадок, возникающих в процессе копирования и обработки киноплёнки; правила пользования применяемыми измерительными приборами и методику измерений заданных параметров; слесарное дело в объеме выполняемых работ.

### **§41. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования**

#### **6-й разряд**

**Характеристика работ.** Обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования, оптических систем фонограммных блоков кинокопировальных аппаратов, систем закачки и циркуляции растворов, насосов различных систем, компрессоров и вентиляторов с электродвигателями различной мощности. Сварка поливинилхлоридных изделий, прокладка и монтаж винипластовых трубопроводов. Изготовление и реставрация деталей и узлов обслуживаемого оборудования. Обслуживание и ремонт реставрационных машин и машин ультразвуковой чистки киноплёнки, склеенных полуавтоматов для склейки киноплёнки.

**Должен знать:** типы применяемых киноплёнок, особенности их применения и обработки; устройство насосов различных систем, вентиляторов с электродвигателями различной мощности, компрессоров; технологические карты на производство выполняемых работ; правила подключения трехфазных электродвигателей, их фазировки и заземления; методику обнаружения причин механических повреждений киноплёнки и способы их устранения; технологию производства слесарных работ.

### **§42. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования**

## 7-й разряд

**Характеристика работ.** Монтаж, обслуживание и ремонт особо сложного кинотехнологического оборудования, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов: кинокопировальных аппаратов аддитивной печати, проявочных процессоров. Техническое обслуживание и ремонт высокоточных электронных контрольно-измерительных приборов отечественного и зарубежного производства: сенситометров, денситометров, экспрессфотометров, спектрофотометров, магнитных мешалок, рН-метров и ионометров, фотоэлектрокалориметров, сушильных шкафов, прочего лабораторного оборудования. Техническое обслуживание наиболее сложных процессов обработки киноплёнки. Контроль работы: электронных систем терморегулирования, дозирующих устройств, устройств подачи и кондиционирования воздуха, специальной очистки промывной воды. Ремонт и техническое обслуживание оборудования отечественного и зарубежного производства, предназначенного для извлечения вторичного серебра из технологических растворов. Профилактическое обслуживание и ремонт источников электропитания, преобразователей напряжения и тиристорных регуляторов.

**Должен знать:** устройство и принцип действия лабораторного контрольно-измерительного оборудования; параметры и устройство приборов терморегулирования; методику наладки лентопротяжных трактов обслуживаемого оборудования, оптических систем и систем терморегулирования; устройство, принцип работы электродвигателей постоянного тока, схем их подключения и регулирования оборотов.

Требуется среднее профессиональное образование.

### §43. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования

## 8-й разряд

**Характеристика работ.** Монтаж, техническое обслуживание и ремонт кинотехнологического оборудования повышенной сложности, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов: кинокопировальных аппаратов аддитивной иммерсионной печати, снабженных устройством для печати фонограммы; проявочных процессоров, снабженных системой химического и температурного контроля, рэк-лифтом, системой программирования технологического процесса. Юстировка оптических систем кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов зарубежного производства, снабженных электронной системой сбора информации и управления, ремонт их отдельных блоков и узлов, выполненных на основе микропроцессоров. Ремонт и техническое обслуживание систем передач проявочных процессоров, наладка и корректирование скоростных режимов вариаторов и редукторов. Ремонт и техническое обслуживание исполнительных механизмов и устройств. Ремонт и техническое обслуживание высокоточных оклеечных полуавтоматов и автоматов зарубежного производства, предназначенных для монтажа негатива. Обслуживание и ремонт электронно-механических систем главных систем стабилизации скорости, автоматики и сигнализации. Определение и устранение причин механического повреждения фильмовых материалов в лентопротяжных трактах кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов, проявочных процессоров и т.д. Обслуживание, ремонт и наладка машин и оборудования зарубежного производства, предназначенного для реставрации основы и эмульсионного слоя фильмовых материалов: систем ультразвуковой чистки фильмовых материалов, системы глянцева основы. Обслуживание и ремонт устройств подачи и контроля параметров кондиционирования воздуха и специальной очистки промывной воды. Пусконаладочные работы после комплексного профилактического ремонта, испытание кинотехнологического оборудования при всех режимах работы.

**Должен знать:** процессы обработки киноплёнки; правила работы с контрольно-измерительной аппаратурой; устройство и принцип действия кинотехнологического оборудования цеха; основные физико-химические свойства технологических растворов; основные законы электротехники и механики.

Требуется среднее профессиональное образование.

### §44. Монтажник негатива

## 1-й разряд

**Характеристика работ.** Склейка контратипов, промежуточных позитивов, негативов фонограмм.

Подготовка пленки для печати сайнексов, установочных роликов и ее склейка. Подклейка защитных ракордов к негативам изображения, негативам фонограмм, промежуточным позитивам, контратипам.

**Должен знать:** правила обращения с пленкой; технику склейки пленки; правила пользования монтажным оборудованием: монтажным столом, синхронизатором, склеенным полуавтоматом.

#### **§45. Монтажник негатива**

##### **2-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж негативов изображения и рекламных роликов под руководством монтажника негатива более высокой квалификации. Подготовка негативов изображения, негативов фонограммы, промежуточного позитива и контратипов к печати. Разборка негативного материала и регистрация в соответствующем журнале с отметкой на этикетке.

**Должен знать:** правила обращения с негативными материалами; основы технологии обработки пленки; основы техники монтажа негативного материала.

#### **§46. Монтажник негатива**

##### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж и перемонтаж негативов изображения и рекламных роликов. Отбор дублей негатива для монтажа и их систематизация. Подготовка фонограммы перезаписи для печати на одну пленку. Подготовка негатива изображения к реставрации. Оформление стандартными ракордами негативов изображения, негативов фонограммы и контратипов. Стартовка исходных материалов. Обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** технику монтажа негативных материалов; технологию съемочного процесса; нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

#### **§47. Монтажник негатива**

##### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж и перемонтаж промежуточных позитивов, контратипов дублируемых фильмов. Отбор, монтаж негативов для печати промежуточных позитивов и монтаж промежуточных позитивов для съемки комбинированных кадров. Подбор исходных фильмовых материалов для впечатывания субтитров. Подготовка исходных материалов для сдачи в массовую печать. Оформление исходных фильмовых материалов ракордами. Обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** сорта и виды пленки; основы технологии дублирования фильмов.

#### **§48. Монтажник негатива**

##### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж черно-белого и цветного негатива изображения обычных и широкоэкранных кинофильмов, изображения отснятого на 16-миллиметровой обрабатываемой пленке, по рабочему позитиву. Монтаж установочных роликов. Обслуживание не менее четырех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** основы технологии обработки пленки; основы технологии производства фильма.

#### **§49. Монтажник негатива**

##### **6-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж черно-белого и цветного негатива изображения

широкоформатных, стереоскопических кинофильмов, изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной пленке по рабочему позитиву, и изображения, отснятого на 16-миллиметровой обрабатываемой пленке для видеоманетной записи. Обслуживание не менее пяти полнометражных условных фильмов

**Должен знать:** технику монтажа широкоформатных, стереоскопических фильмов и изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной и обрабатываемой пленках.

При монтаже широкоформатных негативов фильмов по 35-миллиметровому рабочему позитиву с использованием разноскоростных синхронизаторов, 35-миллиметровому негативов по рабочему позитиву с использованием столов с раздельным движением пленок - **7-й разряд**.

При монтаже 35-миллиметровых и 70-миллиметровых промежуточных позитивов и контратипов - **8-й разряд**.

Для монтажника негатива 7-го и 8-го разрядов требуется среднее профессиональное образование.

## **§50. Монтажник позитива**

### **1-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по монтажу позитива. Разборка позитива изображения и магнитных фонограмм по сценарным номерам. Склейка рабочего материала для отбора дублей и колец к тонировочным работам. Обслуживание смен речевого, шумового и музыкального озвучения: ведение документации, склейка пленок, перенос коробок с пленкой в просмотровые залы и в тонателье.

**Должен знать:** правила обращения с пленкой; технику склейки пленок; правила работы на монтажном и звукомонтажном столах, синхронизаторе, склеенном прессе, расшифровщике; назначение стандартных ракордов; правила размагничивания инструмента.

## **§51. Монтажник позитива**

### **2-й разряд**

**Характеристика работ.** Отбор дублей для монтажа позитива. Синхронизация позитива изображения и магнитных фонограмм по хлопущкам. Разметка рабочего материала сценарными номерами. Составление паспортов для монтажа негатива. Разбор и систематизация дублей и срезов. Обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** технику монтажа фильма; режиссерский сценарий, порядок работы с монтажными карточками; порядок ведения рабочего материала при монтаже; правила подготовки киноматериала к редакторскому просмотру, трактовой репетиции, видеоманетной записи, эфиру; правила оформления документации.

## **§52. Монтажник позитива**

### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж синхронных сюжетов, передач, очерков. Подготовка рабочих материалов к тонировке (речевому, шумовому и музыкальному озвучению). Синхронизация первичных репличных фонограмм и синхронных шумов под рабочее изображение на звукомонтажном столе. Подготовка материалов для передачи на реставрацию. Метрирование частей, подготовка монтажных листов. Обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** основы технологии кинопроизводства; технику параллельного монтажа; технологию монтажа очерков, сюжетов, передач; технику синхронной киносъемки; правила эксплуатации всего комплекса звукомонтажного оборудования; основную нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

## **§53. Монтажник позитива**

### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж речевого, шумового озвучения хроникально-документальных телефильмов и фондовых спектаклей. Синхронизация речевого озвучения под рабочее изображение. Оформление стандартными ракордами оригинала перезаписи. Выполнение необходимых работ при дублировании фильмов. Подготовка киноматериалов для комбинированных съемок. Подготовка материала к озвучению. Обслуживание не менее четырех-пяти полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** технологию записи и воспроизведения звука; технологию монтажа хроникально-документальных фильмов и фондовых спектаклей; технику комбинированных съемок, дублирования фильмов; принципиальное устройство звукомонтажной аппаратуры; технику обработки пленки.

#### **§54. Монтажник позитива**

**5-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж шумовых и музыкальных фонограмм для обычных и стереофонических фильмов и телепередач, рекламных роликов к полнометражным фильмам под руководством кинорежиссера. Монтаж актерских проб. Отбор материала для сдачи в фильмотеку и фонотеку. Обслуживание менее шести-семи полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** устройство и принцип действия технологического оборудования, применяемого при монтаже фильмов; многокамерный метод съемки.

#### **§55. Монтажник позитива**

**6-й разряд**

**Характеристика работ.** Монтаж короткометражных фильмов и отдельных эпизодов полнометражных фильмов под руководством режиссера или монтажера. Проведение работ по перемонтажу дублированных фильмов. Обслуживание менее восьми полнометражных условных фильмов.

**Должен знать:** технологию монтажа широкоформатных, стереоскопических, полноэкранных и других фильмов.

При монтаже короткометражных и полнометражных фильмов, перемонтаже дублированных иностранных фильмов с соблюдением технологии зарубежного кинопроизводства, фонограммы с чистой записью звука - **7-й разряд**.

Требуется среднее профессиональное образование.

#### **§56. Оператор видеозаписи**

**3-й разряд**

**Характеристика работ.** Управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования. Склейка ленты. Подклейка ракордов. Установка необходимого режима работы видеомагнитофона. Воспроизведение готовых записей для просмотра.

**Должен знать:** основные сведения по электротехнике, радиотехнике; принципы магнитной записи; назначение основных ручек управления, регулирования на видеомагнитофоне и пульте; скелетную схему прохождения видео- и звукового сигналов в аппаратной; правила обслуживания применяемой аппаратуры; правила хранения магнитной пленки; порядок оформления видеозаписей.

#### **§57. Оператор видеозаписи**

**4-й разряд**

**Характеристика работ.** Управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования при записи внешних источников сигнала и воспроизведении фонограмм, а также при записи адресно-временного кода, тиражировании и просмотрах. Чистка, протирка и размагничивание лентопротяжного механизма. Настройка видеомагнитофона в соответствии с

инструкцией по ежедневной настройке. Проверка видеоманитофона по измерительным лентам (тестам). Контроль параметров электрических сигналов в процессе записи или воспроизведения по встроенным в аппарат приборам. Выполнение профилактических работ и измерений параметров видеоманитофона под руководством оператора видеозаписи более высокой квалификации. Ведение рабочей технической документации.

**Должен знать:** основы электротехники, радиотехники; основные сведения о телевидении, магнитной записи телевизионных и звуковых сигналов; функциональные принципы построения аппаратуры видеозаписи; устройство основных систем и узлов видеоманитофона; назначение основных элементов оперативного регулирования и настройки на панелях управления видеоманитофона и его блоков; назначение, принцип работы и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами; правила обращения с магнитной лентой; правила эксплуатации технических средств телевидения; правила ведения технической документации.

## **§58. Оператор видеозаписи**

### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Регулирование выходных сигналов и сдача их в соответствующую аппаратную перед воспроизведением в эфир. Поддержание качественных показателей сигналов с помощью оперативного регулирования во всех режимах работы видеоманитофона. Подготовка к работе комплекса технических средств видеоманитофонной аппаратуры: видеоманитофона, пульта коммутации и монтажа, устройств контроля и измерений. Обеспечение необходимых коммутаций источников сигнала. Прием и сверка входных сигналов от источника перед записью в соответствии с установленным регламентом. Выполнение профилактических, ремонтных работ и измерений параметров видеоманитофона.

**Должен знать:** основы магнитной записи, телевидения, электро- и радиоизмерений; государственные стандарты на видеофонограмму; функциональный принцип построения видеоманитофона, назначение его основных систем и электронных блоков; общую схему коммутации технических средств и прохождения сигналов видео- и звукового сопровождения в аппаратной; методику проведения основных измерений параметров видеоманитофона, сигнала на входе и выходе аппаратной.

## **§59. Оператор видеозаписи**

### **6-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение электронного монтажа видеофонограмм по монтажному листу и механического монтажа видеофонограмм на монтажном столе с использованием сигнала монтажного импульса. Настройка и регулирование комплекса технических средств видеоманитофонной аппаратной. Поддержание качественных показателей аппаратной во всех режимах ее работы. Подготовка магнитной ленты к работе, определение ее качества и отбраковка. Установление и устранение причин нарушений нормальной работы оборудования. Проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов в пределах аппаратной. Участие в монтаже и наладке новых образцов видеоманитофонной техники. Эксплуатация техники видеозаписи. Ведение технической документации аппаратной.

**Должен знать:** системы телевидения; государственные стандарты на телевизионный сигнал; принципы построения и работы основных систем и блоков видеоманитофона; электрические схемы блоков; инструкции по эксплуатации видеоманитофонов, пультов, аппаратных видеозаписей; технологию телевизионного вещания; правила технической эксплуатации средств телевидения; методику субъективной оценки изображения; порядок ведения технической документации аппаратной; порядок прохождения нарядов на профилактические и ремонтно-восстановительные работы, составления протоколов измерений.

## **§60. Оператор видеозаписи**

### **7-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение электронного монтажа видеофонограмм комплексом монтажного оборудования с применением компьютерной техники. Управление цифровыми источниками сигналов. Создание и использование элементов компьютерной графики, анимации, спецэффектов. Поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратуры. Выявление неполадок, устранение причин нарушений нормальной работы оборудования и систем информационного обеспечения. Проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов. Участие в монтаже и наладке новых образцов видео- и звуковой техники.

**Должен знать:** технологию телевизионного вещания; стандарты телевизионных сигналов; принципы построения работы и компьютерной техники основных систем и блоков звукозаписывающей аппаратуры; электрические схемы блоков; инструкции по эксплуатации современных видеомагнитофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники; методики оценки изображения и звука; системы цветного телевидения; основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядок ведения технической документации аппаратных.

Требуется среднее профессиональное образование.

## **§61. Оператор видеозаписи**

### **8-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение сложного электронного монтажа видеофонограмм комплексного монтажного оборудования с использованием компьютерной техники. Управление цифровыми источниками сигналов. Создание и использование элементов компьютерной графики, сложных спецэффектов, многослойных изображений. Поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеозаписи. Проведение комплексных измерений параметров работы обслуживаемого оборудования и прохождения трактов видео- и звуковых сигналов. Участие в проведении работ по внедрению новых образцов видео- и звуковой техники. Ведение технической документации.

**Должен знать:** технологию телевизионного вещания; стандарты телевизионных сигналов; принципы построения и работы основных систем и блоков видеозаписывающей аппаратуры; электрические схемы блоков; инструкции по эксплуатации современных видеомагнитофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники; методики оценки изображения и звука; системы цветного телевидения; способы обработки изображения и звука; основы нелинейного монтажа, монтажа с использованием компьютерных технологий; основы компьютерной графики, анимации, многослойных изображений; принципы построения и ремонта тракта аппаратуры; порядок ведения технической документации; правила составления протоколов измерений.

Требуется среднее профессиональное образование.

## **§62. Оформитель диапозитивных фильмов**

### **2-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по изготовлению заготовок макетов диапозитивных фильмов. Изготовление заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов. Нумерация заготовок в соответствии со сценарием.

**Должен знать:** технологию изготовления заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов; правила монтажа изобразительного материала в кадре; свойства различных сортов и видов бумаги, картона, кальки, клея.

#### **Примеры работ.**

1. Заготовки - проклейка с двух сторон.
2. Картон, фоны - разметка.
3. Клей - приготовление.
4. Наклейки предохранительные - приклеивание.

## **§63. Оформитель диапозитивных фильмов**

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Вырезка изобразительного материала простой и средней сложности, отпечатанного текста по сценарию. Простая компоновка, наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста, изобразительного материала простой и средней сложности. Подбор типографского шрифта в соответствии с требованиями художественного оформления диапозитивного фильма.

**Должен знать:** виды типографских шрифтов; технологию оформления кадров диапозитивных фильмов; правила монтажа изобразительного материала и текста в кадре.

#### Примеры работ.

1. Детали машин средние по размеру, животные, чертежи простые и диаграммы простой конфигурации - вырезка.

2. Материалы фотографические, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы прямолинейных, округлых форм и крупные по размеру - монтаж и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов.

## §64. Оформитель диапозитивных фильмов

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Вырезка изобразительного материала и текста сложной формы по сценарию. Сложная компоновка и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста и изобразительного материала сложной формы. Выписка и разметка текста. Раскадровка звуковых диапозитивных фильмов. Оформление заглавного кадра диапозитивного фильма и наборного типографского шрифта.

**Должен знать:** технологию оформления звуковых диапозитивных фильмов; правила выписки текста и его разметки.

#### Примеры работ.

1. Формулы сложные химические и физические, материал цифровой и рисунки мелкие сложной конфигурации - вырезка.

2. Чертежи, рисунки, схемы, диаграммы сложной конфигурации - монтаж и наклейка на фоны заготовок диапозитивных фильмов.

## §65. Печатник субтитрования

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по составлению технического паспорта для субтитрования на различных субтитровых машинах 35-миллиметровых фильмокопий. Выборочная проверка фильмокопий, предназначенных для субтитрования, по ранее составленным паспортам. Подборка и проверка клише перед субтитрованием. Составление увлажняющих растворов.

**Должен знать:** устройство и принципы работы синхронно-паспортного стола и метрометров различных систем; сорта киноплёнок и их свойства; принципы использования паспортов при субтитровании; правила обращения с плёнкой и технику ее склейки; рецептуру увлажняющих растворов.

## §66. Печатник субтитрования

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Восстановление разметки на фильмокопиях по имеющимся паспортам. Выполнение работ по увлажнению фильмокопий и подготовка фотослоя копии к работе.

**Должен знать:** устройство и принцип работы субтитрового оборудования; принцип разметки субтитров на фильмокопиях.

## §67. Печатник субтитрования



#### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровой машине в черно-белые и цветные фильмокопии механическим методом. Изготовление пробных оттисков клише для контроля. Подбор и установка правильного режима субтитрования по пробной печати в зависимости от типа фильмокопии и состояния эмульсионного слоя фильмокопий. Участие в текущем ремонте субтитрового оборудования.

**Должен знать:** технологический процесс изготовления клише субтитров и субтитрования; основы кинофотосъемки и электротехники; состояние эмульсионного слоя фильмокопий; геометрические размеры субтитров и клише; условия размещения субтитров в кадре.

### §68. Печатник субтитрования

#### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровых машинах различных систем в черно-белые, цветные фильмокопии и рекламные ролики механическим методом.

**Должен знать:** принцип работы субтитровых машин различных систем; технологический процесс субтитрования механическим методом; кинофотомеханику и электромеханику; условия субтитрования рекламных роликов; причины возникновения брака и меры его предупреждения.

### §69. Печатник субтитрования

#### 6-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по впечатыванию субтитров в черно-белые и цветные фильмокопии физико-химическим методом. Устранение отдельных неполадок в работе субтитровых машин.

**Должен знать:** устройство субтитровых машин различных систем; правила производства допечаток отдельных субтитров; технологию изготовления клише субтитров для различных фильмокопий; геометрические размеры на субтитры и клише различных фильмокопий.

### §70. Пиротехник

#### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение подготовительных работ по изготовлению пиротехнических изделий. Резка бумаги и картона, ручное измельчение и просеивание химикатов, рубка кружков. Выполнение вспомогательных работ при прессовании дымовых шашек и изготовлении факелов. Разборка, чистка, смазка и сборка оружия простых систем.

**Должен знать:** устройство, правила обращения и чистки огнестрельного и холодного оружия; химические свойства легковоспламеняющихся и взрывчатых веществ.

### §71. Пиротехник

#### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление бумажных гильз всех видов на специальных станках. Подготовка материала для изготовления пиротехнических изделий: развеска химикатов, механическое их смешивание, механическое прессование. Отделка, маркировка, упаковка готовых пиротехнических изделий. Разборка, чистка, смазка и сборка систем оружия средней сложности.

**Должен знать:** основы слесарного и токарного дела; свойства химикатов, правила их смешивания и методы безопасной работы с ними; правила упаковки пиротехнических изделий.

## §72. Пиротехник

4-й разряд

**Характеристика работ.** Изготовление пиротехнических изделий на станках. Оформление съемок простыми пиротехническими эффектами под руководством пиротехника более высокой квалификации - дымопуск всех цветов и плотности. Подбор оружия для съемок. Сборка и приведение в действие простых и средней сложности систем оружия. Хранение, транспортировка оружия и пиротехнических средств.

**Должен знать:** планы проведения пиротехнических работ; правила транспортировки, хранения и применения пиротехнических изделий, оружия всех систем; правила зарядки оружия и подготовка холостых зарядов к стрельбе.

## §73. Пиротехник

5-й разряд

**Характеристика работ.** Оформление съемок пиротехническими эффектами средней сложности под руководством пиротехника более высокой квалификации - имитация взрывов всех видов. Сборка и приведение в действие оружия сложных систем.

**Должен знать:** правила перевозки, хранения и применения взрывчатых веществ; устройство и правила эксплуатации оружия всех систем.

## §74. Пиротехник

6-й разряд

**Характеристика работ.** Оформление съемок всеми видами пиротехнических эффектов: с применением большого количества взрывов при съемках массовых батальных сцен и с использованием пиротехнических эффектов в непосредственной близости от участников съемки. Разработка плана пиротехнических работ. Составление сметы, спецификаций по пиротехническому обслуживанию съемок. Подготовка к съемкам всех видов холодного и огнестрельного оружия всех систем, их эксплуатация во время съемок. Подбор оружия из фондов студии и других организаций.

**Должен знать:** принцип действия пиротехнических составов в условиях пиротехнической мастерской и натуральных съемок; режиссерский сценарий фильма и телепередачи.

## §75. Подготовщик основы для мультипликационных рисунков

2-й разряд

**Характеристика работ.** Сортировка вновь поступившей триацетатной основы по цвету и размеру. Смывка части раскрашенного рисунка или контура. Прием и разборка отснятого материала по законченным производством фильмам. Мойка, сушка и сортировка повторно используемой триацетатной основы. Протирка законтурованных и раскрашенных рисунков перед съемкой. Пробивка отверстий для штифтов на бумаге и триацетатной основе на специальных пробивочных станках. Шлифовка законтурованных и раскрашенных рисунков на шлифовальных устройствах.

**Должен знать:** свойства триацетатной основы и требования, предъявляемые к ней; рецептуру растворов для мойки и протирки триацетатной основы; требования, предъявляемые к законтурованным и раскрашенным рисункам после протирки; устройство и правила работы на пробивочных и шлифовальных устройствах.

## §76. Раскрасчик законтурованных рисунков

2-й разряд

**Характеристика работ.** Выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков, состоящих

из простых по форме предметов и персонажей на среднем плане 1-4 красками. Раскраска тени или силуэта простого контурного очертания среднего плана.

**Должен знать:** свойства и назначение мультипликационных красок, кистей и триацетатной основы; основы технологии производства мультипликационных фильмов.

### **§77. Раскрасчик законтурированных рисунков**

#### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по раскраске законтурированных рисунков средней сложности, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей несложных по форме на общем и среднем планах 5-8 красками. Раскраска крупной тени или силуэта со сложными контурными очертаниями, занимающих до половины площади кадра.

**Должен знать:** технологию производства мультипликационных фильмов; цветовую шкалу мультипликационных красок.

### **§78. Раскрасчик законтурированных рисунков**

#### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по раскраске законтурированных сложных рисунков, состоящих из многочисленных мелких предметов или группы персонажей, изображающих явления природы, заполняющих всю площадь кадра, а также из предметов, сложных по форме и расцветке в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, 9-15 красками. Раскраска титров, кашет.

**Должен знать:** способы исправления дефектов в закрашенном рисунке, смыва закрашенного рисунка и повторного его нанесения; способы раскраски рисунка со стороны контура; очередность наложения красок на плоскость.

### **§79. Раскрасчик законтурированных рисунков**

#### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Выполнение работ по раскраске законтурированных сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, заполняющими всю площадь кадра, с большим количеством площадей различной величины и конфигурации, требующих применения более 15 цветов красок, а также рисунков, предварительно обработанных красками и стеклографом. Раскраска рисунков без контура по штифтам после чистовой фазовки. Художественная заливка рисунков прозрачными красками и поливинилацетатной эмульсией со стороны контура. Раскраска моделей (эталонных рисунков) и панорам для широкоэкранных фильмов. Раскраска рисунков методом живописной торцовки, создающей эффект объемности.

**Должен знать:** законы строения рисунка, технику движения персонажей и отдельных его деталей; технические приемы выполнения торцовки законтурированного рисунка; химическое взаимодействие красок с триацетатной основой и взаимодействие красок различных цветов между собой.

### **§80. Ретушер субтитров**

#### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

**Должен знать:** принцип получения субтитровых оттисков; приемы ретуши и правила пользования инструментом, используемым для ретуши; латинский и национальные алфавиты; стандарты шрифтов; стандарты корректурных знаков.

## §81. Ретушер субтитров

4-й разряд

**Характеристика работ.** Техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе. Оформление субтитровых оттисков. Контроль субтитровых оттисков для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

**Должен знать:** технические правила разметки текстов оригиналов; правила набора субтитров.

## §82. Ретушер субтитров

5-й разряд

**Характеристика работ.** Техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на восточных и редких языках для 35-миллиметровых, 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и стереофильмокопий. Ретушь негативов и диапозитивов для репродукций.

**Должен знать:** начертание шрифтов различных гарнитур; алфавиты восточных и редких языков; основы шрифтовой фотографии; технические условия на печать фильмокопий с субтитрами; правила пользования справочной литературой и словарями.

## §83. Съемщик диапозитивных фильмов

3-й разряд

**Характеристика работ.** Съемка на негативную черно-белую и цветную пленку простых и средней сложности макетов диапозитивных фильмов съемочными камерами на репродукционной установке по заданному режиму. Подготовка съемочной камеры и репродукционной установки к работе. Съемка проб в различных режимах.

**Должен знать:** основы фотографии и техники съемки; устройство и принцип работы съемочных камер, репродукционных установок; сорта негативной пленки; технологию обработки пленки; правила зарядки и разрядки кассет, съемки проб.

### Примеры работ.

1. Диафрагма - установка.
2. Кассеты - зарядка и разрядка.
3. Макеты диапозитивных фильмов с постоянным размером съемочного поля, не требующие точной компоновки изображения по кадру - съемка.

## §84. Съемщик диапозитивных фильмов

4-й разряд

**Характеристика работ.** Съемка на негативную черно-белую и цветную пленку сложных макетов диапозитивных фильмов на репродукционной установке. Съемка надписей. Контроль равномерности освещенности по кадру.

**Должен знать:** технологию изготовления цветной и черно-белой фотографии; технику съемки; сорта пленки; основы технологии производства диапозитивных фильмов.

### Примеры работ.

1. Макеты диапозитивных фильмов, выполненные с использованием фотоматериала, чертежей, схем с большим разбросом по кадру, требующие точной компоновки изображения по кадру - съемка.
2. Установки репродукционные - установка режима работы.

## §85. Съемщик диапозитивных фильмов

## 5-й разряд

**Характеристика работ.** Съёмка на негативную черно-белую и цветную пленку особо сложных макетов диапозитивных фильмов. Контроль работы репродукционной установки. Участие в наладке и профилактическом ремонте репродукционной установки.

**Должен знать:** технологию производства звуковых диапозитивных фильмов, а также диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт.

### Примеры работ.

1. Макеты диапозитивных фильмов нестандартных размеров и с нестандартным размером съёмочного поля - съёмка.

2. Негативы диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт, и негативы звуковых диапозитивных фильмов - съёмка.

## §86. Съёмщик мультипликационных проб

### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Съёмка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе под руководством съёмщика мультипликационных проб более высокой квалификации.

**Должен знать:** принцип работы мультипликационного станка; технику перекладки законтурованных рисунков под съёмочным аппаратом.

### Примеры работ.

Съёмка.

1. Пробы однослойных проб в одну экспозицию.

2. Пробы сцен на простых панорамах.

## §87. Съёмщик мультипликационных проб

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Съёмка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе, а также проб мультипликационных сцен средней сложности на просвет по заданной экспозиции и в соответствии с записью в экспозиционном листе.

**Должен знать:** технику чтения экспозиционного листа; правила хранения отснятых сцен проб.

### Примеры работ.

Съёмка.

1. Пробы двухслойных и трехслойных сцен с различной записью по каждому слою.

2. Пробы сцен на панорамах, различных по движению (диагональная, вертикальная, горизонтальная, круговая).

## §88. Съёмщик мультипликационных проб

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Съёмка проб сложных мультипликационных сцен, выполненных в черновой фазовке. Установка экспозиции кадра при съёмке мультипликационных сцен, выполняемых в черновой фазовке. Съёмка под руководством кинооператора простых мультипликационных вставок и кадров. Участие в профилактическом ремонте съёмочной аппаратуры и мультипликационного станка.

**Должен знать:** основы фотографии и техники съёмки; основы технологии обработки пленки; устройство съёмочной аппаратуры и мультипликационного станка.

### Примеры работ.

Съёмка.

1. Пробы сцен мультипликационных с наездами, наплывами, вытеснениями.
2. Пробы сцен мультипликационных одновременно с наездами, наплывами и на различных панорамах.

### §89. Укладчик диапозитивных фильмов

**3-й разряд**

**Характеристика работ.** Укладка пленки в коробку. Сворачивание пленки при помощи специального закруточного приспособления. Подготовка диапозитивных фильмов к упаковке в коробки: подбор фильма по названиям и частям в соответствии с заданием, проверка номера разрешительного удостоверения по эталону, укладка пленки в закруточное приспособление, проверка стержня и работы мотора закруточного приспособления. Проверка соответствия упакованного фильма названию, разделу тематики, цвету, указанным на этикетке.

**Должен знать:** правила обозначения номеров разрешительных удостоверений на вход диапозитивных фильмов; основные свойства кинопленки и правила обращения с ней; причины образования механических повреждений, царапин и потертостей на основе, эмульсионном слое и меры их предупреждения; устройство и принцип работы закруточного приспособления.

### §90. Фильмотекарь

**3-й разряд**

**Характеристика работ.** Прием, систематизация, хранение и учет отработанного и подлежащего хранению фильмотечного материала. Проверка, разборка и комплектование фильмокопий по названиям и видам. Подбор и выдача фильмотечного материала. Прием материала, подлежащего обработке, и сдача его исполнителям для выполнения работ. Контроль прохождения заказа и его возврата.

**Должен знать:** виды кинопленок и фильмотечных материалов; правила обращения, хранения и учета фильмотечного материала; правила склейки пленки; требования, предъявляемые к техническому состоянию фильмоматериалов.

При приеме, систематизации, учете, хранении, контроле прохождения в производстве и выдаче фильмотечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных - **4-й разряд.**

### §91. Фототекарь

**3-й разряд**

**Характеристика работ.** Прием, систематизация, учет и хранение поступающего в фототеку фотоиллюстрированного материала. Маркировка новых поступлений. Подбор в собственной фототеке, а также в фототеках других организаций фотоиллюстрированных материалов. Выдача фототечного материала и контроль его движения. Аннотация подобранных и полученных фотоиллюстраций. Реставрация упаковки.

**Должен знать:** фотофонды студии и других организаций; основы цветной и черно-белой фотографии; правила аннотирования и хранения фототечного материала; правила маркировки поступлений и реставрации упаковки.

При приеме, систематизации, учете, хранении и выдаче фототечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных - **4-й разряд.**

**Перечень  
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их  
наименований по ранее действовавшему выпуску ЕТКС издания 1985 г.**

N пп	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшему выпуску ЕТКС издания 1985 г.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела

1	2	3	4	5	6	7
1.	Видеотекарь	4-5	Видеотекарь	4	62	Кино- и телестудии
2.	Зверовод зоологических баз	1-4	Зверовод зоологических баз	1-4	62	"-
3.	Изготовитель игровых кукол	5-6	Изготовитель игровых кукол	5-6	62	"-
4.	Изготовитель субтитров	3-6	Изготовитель субтитров	3-6	62	"-
5.	Колорист	1-6	Колорист	1-6	62	"-
6.	Контуровщик	2-5	Контуровщик	2-5	62	"-
7.	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	62	"-
8.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-8	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-6	62	"-
9.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры	2-6	Механик по обслуживанию съемочной техники	2-6	62	"-
10.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-8	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-6	62	"-
11.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования	4-8	Новая профессия	-	-	-
12.	Монтажник негатива	1-8	Монтажник негатива	1-6	62	Кино- и телестудии
13.	Монтажник позитива	1-7	Монтажник позитива	1-6	62	"-
14.	Оператор видеозаписи	3-8	Оператор видеозаписи	3-6	62	"-
15.	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	62	"-
16.	Печатник субтитрования	2-6	Печатник субтитрования	2-6	62	"-
17.	Пиротехник	2-6	Пиротехник	2-6	62	"-
18.	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	62	"-
19.	Раскрасчик законтурированных рисунков	2-5	Раскрасчик законтурированных рисунков	2-5	62	"-
20.	Ретушер субтитров	3-5	Ретушер субтитров	3-5	62	"-
21.	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	62	"-
22.	Съемщик мультипликационных проб	2-4	Съемщик мультипликационных проб	2-4	62	"-
23.	Укладчик диапозитивных фильмов	3	Укладчик диапозитивных фильмов	3	62	"-
24.	Фильмотекарь	3-4	Фильмотекарь	3	62	"-
25.	Фототекарь	3-4	Фототекарь	3	62	"-

**Перечень  
наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшим выпуском ЕТКС, с  
указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они  
включены**

N пп	Наименование профессий по действовавшему выпуску ЕТКС издания 1985 г.	Диапазон разрядов	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Буафор	1-6	Буафор	1-6	58	Общие профессии
2.	Видеотекарь	4	Видеотекарь	4-5	58	Киностудии
3.	Гридер-пастижер	2-6	Гридер-пастижер	2-6	58	Общие профессии
4.	Зверовод зоологических баз	1-4	Зверовод зоологических баз	1-4	58	Киностудии
5.	Изготовитель игровых кукол	5-6	Изготовитель игровых кукол	5-6	58	"-
6.	Изготовитель субтитров	3-6	Изготовитель субтитров	3-6	58	"-

7.	Колорист		1-6	Колорист		1-6	58	-"
8.	Контуровщик		2-5	Контуровщик		2-5	58	-"
9.	Костюмер		2-6	Костюмер		2-6	58	Общие профессии
10.	Красильщик	в	4-6	Красильщик	в	4-6	58	-"
	пастижерском производстве			пастижерском производстве				
11.	Маляр по отделке декораций		1-6	Маляр по отделке декораций		1-6	58	-"
12.	Механик по обслуживанию ветроустановок		5-6	Механик по обслуживанию ветроустановок		5-6	58	Киностудии
13.	Механик по обслуживанию звуковой техники		2-6	Механик по обслуживанию звуковой техники		2-7	58	Общие профессии
14.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования		3-6	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования		3-8	58	Киностудии
15.	Механик по обслуживанию съёмочной техники		2-6	Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры		2-6	58	-"
16.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования		3-6	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования		3-8	58	-"
17.	Монтажник негатива		1-6	Монтажник негатива		1-8	58	-"
18.	Монтажник позитива		1-6	Монтажник позитива		1-7	58	-"
19.	Оператор видеозаписи		3-6	Оператор видеозаписи		3-8	58	-"
20.	Оператор магнитной записи		3-6	Оператор магнитной записи		3-7	58	Общие профессии
21.	Осветитель		2-6	Осветитель		3-8	58	-"
22.	Оформитель диапозитивных фильмов		2-4	Оформитель диапозитивных фильмов		2-4	58	Киностудии
23.	Пастижер		3-6	Пастижер		3-6	58	Общие профессии
24.	Печатник субтитрования		2-6	Печатник субтитрования		2-6	58	Киностудии
25.	Пиротехник		2-6	Пиротехник		2-6	58	-"
26.	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков		2	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков		2	58	-"
27.	Раскрасчик законтурированных рисунков		2-5	Раскрасчик законтурированных рисунков		2-5	58	-"
28.	Реквизитор		2-6	Реквизитор		2-6	58	Общие профессии
29.	Ретушер субтитров		3-5	Ретушер субтитров		3-5	58	Киностудии
30.	Столяр по изготовлению декораций		1-6	Столяр по изготовлению декораций		1-6	58	Общие профессии
31.	Съёмщик диапозитивных фильмов		3-5	Съёмщик диапозитивных фильмов		3-5	58	Киностудии
32.	Съёмщик мультипликационных проб		2-4	Съёмщик мультипликационных проб		2-4	58	-"
33.	Укладчик диапозитивных фильмов		3	Укладчик диапозитивных фильмов		3	58	-"
34.	Установщик декораций		1-6	Установщик декораций		1-6	58	Общие профессии
35.	Фильмотекарь		3	Фильмотекарь		3-4	58	Киностудии
36.	Фонотекарь		4	Фонотекарь		4-5	58	Общие профессии
37.	Фототекарь		3	Фототекарь		3-4	58	Киностудии

## Раздел "Киносеть и кинопрокат"

### §1. Киномеханик

#### 2-й разряд

**Характеристика работ.** Демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных узкоплёночной кинопроекционной аппаратурой. Демонстрация фильмов на 35-миллиметровых киноустановках под руководством киномехаников более высокой квалификации. Подготовка кинопроекционной аппаратуры и оборудования киноустановок стационарного и передвижного типа к демонстрированию фильма, чистка и смазка аппаратуры.

**Должен знать:** устройство и технические данные кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования киноустановок, оборудованных узкоплёночной



аппаратурой; правила пользования киноустановкой, оборудованной узкоплёночной аппаратурой; назначение, технические данные важнейших узлов и деталей кинопроекционной аппаратуры, вспомогательного оборудования 35-миллиметровых киноустановок.

## §2. Киномеханик

### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных 16-, 35-, 70-миллиметровой кинопроекционной аппаратурой стационарного и передвижного типа, устройствами автоматизации кинопоказа. Проведение технических осмотров и регулирование аппаратуры с применением контрольно-измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки. Выявление и устранение неисправностей в работе узкоплёночной кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа. Проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий. Ведение технической документации киноустановки.

**Должен знать:** устройство и технические данные, правила проведения технического осмотра и ремонта кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования, применяемых на стационарных и передвижных киноустановках, схему внешних соединений элементов киноустановки; правила пользования основными измерительными приборами и приспособлениями, применяемыми для проверки и регулирования киноаппаратуры; причины повреждения фильмокопий и способы их устранения; нормативно-техническую документацию.

## §3. Киномеханик

### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Демонстрация фильмов в широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатрах со стереофоническим звуковоспроизведением, уход за киноаппаратурой. При показе с двух-трех плёнок синхронное воспроизведение звука с одной или двух магнитных фонограмм совместно с демонстрированием изображения, воспроизведение звука с колец изображения при процессах озвучивания фильма, дубляжа и укладки текста, демонстрирование фильмокопий, равноценных негативу, а также фильмокопий после обработки, легко поддающихся повреждению. Выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующих разборки механизмов и распайки монтажа. Определение технического состояния, ремонт и синхронизация панорамных фильмокопий, магнитных фонограмм.

**Должен знать:** устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров; принципы синхронизации кинопроекционной аппаратуры с аппаратами звуковоспроизведения при демонстрировании фильма на двух-трех плёнках; способы устранения неисправностей в кинопроекции и звуковоспроизведении; основные технические требования, предъявляемые к узлам и деталям аппаратуры, оборудования киноустановки; инструкцию по определению технического состояния фильмокопий; технику ремонта панорамных фильмо-копий и магнитных фонограмм; основы электротехники, кинопроекционной техники, автоматики кинопоказа, звукотехники и акустики в объеме программы учебных заведений по подготовке рабочих для киносети.

## §4. Киномеханик

### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Демонстрация фильмов и техническое обслуживание всех видов киноустановок. Комплексная проверка, наладка, регулирование, юстировка и текущий ремонт кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, электропитающих устройств, аппаратуры синхронизации, электrorаспределительных и электросиловых устройств широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров, средств автоматизации кинопоказа. Проведение работ по монтажу и замене кинотехнического оборудования. Техническая проверка и испытание всех типов новой кинопроекционной аппаратуры и оборудования после капитального ремонта. Осуществление

технического надзора за электросетью и электрооборудованием киноустановок.

**Должен знать:** технические данные, устройство, принцип действия, способы регулирования, юстировки и наладки кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров; устройство и принцип действия нестандартного киностудийного, кинопроекционного и звуковоспроизводящего оборудования; правила замены и установки магнитных звуковоспроизводящих головок по тест-кольцам и измерительным приборам; принципы синхронизации изображения и звука при перезаписи звука; устройство и правила эксплуатации пульта управления; принцип устройства динамической электрорекламы; чертежи и монтажные схемы киноустановок.

При работе на киноустановках с особо сложной аппаратурой с использованием микропроцессорной техники и электронных систем - **6-й разряд.**

## **§5. Оператор пульта управления киноустановки**

### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Управление с операторского пульта широкоформатной, стереоскопической, панорамной и широкоэкранный киноустановкой в процессе демонстрации фильмов. Контроль уровня звуковоспроизведения и установление необходимого уровня громкости звука при помощи регулятора громкости в процессе демонстрации кинофильмов. Контроль качества проекции и звуковоспроизведения в процессе демонстрации кинофильмов и сигнализации в киноаппаратную о дефектах демонстрации. Ведение учета качества показа кинофильмов. Выполнение работ, предусмотренных для профессии "Кинотехник" 4 разряда. В случае необходимости, оказание помощи билетерам при размещении зрителей в зале.

**Должен знать:** устройство 35- и 70-миллиметровой киноаппаратуры; акустические особенности зрительного зала, обеспечивающие нормальное звуковоспроизведение; устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, применяемого на стационарных киноустановках, в объеме, предусмотренном для профессии "Кинотехник" 4 разряда.

## **§6. Оператор пульта управления киноустановки**

### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Опробование аппаратуры и оборудования широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановки перед началом работы кинотеатра, определение причин нарушения нормальной работы киноустановки. Поддерживание связи с киноаппаратной. Проведение профилактического осмотра и текущего ремонта пульта управления. Координация работы кинотехников в аппаратных. При необходимости, выполнение работ, предусмотренных для профессии "Кинотехник" 5 разряда.

**Должен знать:** принципиальную схему и устройство широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок; методы устранения неисправностей операторского пульта управления; устройство кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок в объеме, предусмотренном для профессии "Кинотехник" 5 разряда.

## **§7. Реставратор фильмокопий**

### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Реставрация фотослоя черно-белых и цветных фильмокопий в соответствии с установленным режимом обработки. Определение степени деформации основы черно-белых и цветных фильмокопий, ее реставрация. Определение наличия и вида защитно-реставрационных покрытий основы и фотослоя фильмокопий, нанесение защитного покрытия. Выбор методов, рецептуры и режимов реставрации фотослоя и основы черно-белых, цветных фильмокопий. Подготовка и снятие эмульсионного слоя с технически изношенных фильмокопий на эмульсионно-смывочных машинах. Приготовление рабочих растворов для реставрации и чистки. Контроль

соблюдения последовательности технологических операций, режимов обработки и концентраций растворов. Устранение мелких неисправностей в работе реставрационной, эмульсионно-смывочной и других машин, регулирование их отдельных узлов.

**Должен знать:** виды киноплёнок и их свойства; технологию реставрации основы фильмокопий и нанесения на них защитно-реставрационных покрытий; концентрацию и свойства растворов, применяемых при реставрации, чистке, снятии эмульсионного слоя; устройство и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования; состав применяемых растворов; правила технической эксплуатации и сушки фильмокопий; нормативно-техническую документацию.

При выполнении работ по чистке и антистатической обработке фильмокопий на фильмоочистительной машине, проведении технических осмотров обслуживаемого оборудования - **6-й разряд**.

## **§8. Фильмопроверщик**

### **3-й разряд**

**Характеристика работ.** Определение технического состояния 35- и 16-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части в отдельности на основании проверки состояния поверхности, метража, количества и качества склеек. Определение категории технического состояния каждой части. Проверка, текущий ремонт и чистка частей фильмокопий. Исправление, дополнение и замена защитных концевок-ракордов. Переделка нестандартных и дефектных склеек, новая склейка фильма, стрижка перфораций. Заполнение технического паспорта и дефектной карточки на каждую часть фильмокопий. Увлажнение фильмокопий в частевых коробках, фильмоштатах и специальных увлажнительных камерах.

**Должен знать:** виды, форматы и основные свойства позитивной киноплёнки; устройство фильмопроверочного и звукомонтажного стола, фильмоочистительной машины; назначение приборов и инструментов для определения технического состояния дефектов на фильмокопиях; способы увлажнения фильмокопий; устройство фильмоштатов; инструкцию на установление технического состояния 35- и 16-миллиметровых фильмокопий.

## **§9. Фильмопроверщик**

### **4-й разряд**

**Характеристика работ.** Определение технического состояния 70-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части на основании контроля состояния поверхности, перфорации, количества и качества склеек, цветопередачи и резкости. Сверка монтажных планов с монтажным листом. Монтаж фильмокопий в случае необходимости после внесения исправлений. Подклейка перфорационных дорожек фильмокопий, находящихся в эксплуатации. Составление актов на сверхнормативный износ, утерю и порчу фильмокопий, а также актов на списание технически изношенных фильмокопий.

**Должен знать:** правила технической эксплуатации фильмокопий; назначение и устройство звукомонтажного стола и фильмопроверочной машины; способы сверки фильмокопий с монтажным листом; технику подклейки перфорационных дорожек; правила классификации видов брака фильмокопий.

## **§10. Фильмопроверщик**

### **5-й разряд**

**Характеристика работ.** Определение технического состояния фильмокопий, полученных от фильмокопировальных фабрик, по каждой части в отдельности на основе проверки состояния поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, синхронности, геометрических размеров, плотности изображения и фонограммы, соответствия ракордов требованиям "Норм-Кино". Монтаж и комплектование фильмокопий из числа технически изношенных. Определение цветового баланса фильмокопий, находящихся в эксплуатации. Отбор цветных фильмокопий для цветовосстановления или снятия с демонстрации в связи с выцветанием. Отбор фильмокопий для

реставрации и определение ее характера в зависимости от вида брака. Определение технического состояния фильмокопий после реставрации. Стартовка трех пленок с изображением и магнитной фонограммы в кинотеатрах панорамных и круговой кинопанорамы. Учет износа и ремонта панорамных фильмокопий и фонограмм. Оформление рекламаций на продукцию кинокопировальных фабрик.

**Должен знать:** технические условия на фильмокопии цветные и черно-белые, широкоформатные, панорамные и стереоскопические; технологию комплектования фильмокопий из технически изношенных; правила монтажа фильмокопий в соответствии с монтажным листом; основы синхронизации изображения и звука; требования, предъявляемые к определению степени выцветания фильмокопий; назначение и устройство обслуживаемого оборудования; признаки разложения основы нитропленки; виды повреждений, устраняемые путем реставрации; правила проката и эксплуатации фильмов.

**Перечень  
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их  
наименований по ранее действовавшему КС издания 1990 г.**

N пп	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшему КС издания 1990 г.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кинемеханик	2-6	Кинемеханик	III, I категории	00	Кино
2.	Оператор пульта управления киноустановки	4-5	Оператор пульта управления киноустановки	II, I категории	00	-"-
3.	Реставратор фильмокопий	5-6	Реставратор фильмокопий	-	00	-"-
4.	Фильмопроверщик	3-5	Фильмопроверщик	III-I категории	00	-"-

**Раздел  
"Театрально-зрелищные предприятия"**

**§1. Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира**

**2-й разряд**

**Характеристика работ.** Обслуживание и эксплуатация игровых автоматов, аттракционов, тиров, проверка их исправности и определение готовности к приему посетителей. Обслуживание посетителей, ознакомление их с правилами и инструкциями пользования игровыми автоматами, аттракционами, тиром. Ремонт обслуживаемого оборудования. Ведение отчета по вырученным деньгам и контроль их сохранности.

**Должен знать:** инструкции и правила пользования игровыми автоматами, аттракционами, тирами; устройство и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования; устройство стрелкового оружия и правила безопасного ведения стрельбы по мишеням.

**§2. Машинист сцены**

**3-й разряд**

**Характеристика работ.** Управление механизмами при монтажке сцены из мягких декораций с применением отдельных элементов жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах или при монтажке сцены из различных декораций для проведения спектаклей и репетиций в учреждениях клубного типа. Участие в текущем ремонте, погрузочно-разгрузочных работах сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

**Должен знать:** принцип действия механизмов и технологию монтировки сцены для проведения спектаклей и репетиций в условиях стационара; правила технической эксплуатации оборудования сцены; правила проведения текущего ремонта сценического оборудования.

### §3. Машинист сцены

#### 4-й разряд

**Характеристика работ.** Управление механизмами при монтировке сцены из мягких и объемно-жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах. Участие в разработке конструкций сценического оформления, профилактическом ремонте сценического имущества и оборудования. Обслуживание машинно-декорационной части театрально-зрелищного предприятия, погрузочно-разгрузочных работ сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях и гастролях.

**Должен знать:** устройство обслуживаемых механизмов и технологию монтировки сцены для проведения спектаклей и репетиций в театрально-зрелищных предприятиях; методы транспортировки сценического имущества и оборудования; правила проведения профилактического ремонта обслуживаемого оборудования.

### §4. Машинист сцены

#### 5-й разряд

**Характеристика работ.** Управление механизмами при монтировке сцены из объемно-жестких декораций с применением отдельных элементов мягкой декорации для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах. Участие в работе технической комиссии по приемке макетов и эскизов к новым спектаклям, капитальном ремонте сценического имущества и оборудования. Разработка предложений по модернизации сценического оборудования и организация работы по монтировке нового оформления. Обеспечение правильного хранения и эксплуатации сценического имущества и оборудования, контроль их сохранности. Планирование и руководство работой монтировщиков сцены по проведению репетиций и спектаклей в условиях стационара, при гастролях и выездных спектаклях.

**Должен знать:** устройство различных механизмов сцены и технологию монтировки сценического оформления спектакля; правила хранения сценического оформления и эксплуатации сценического оборудования; правила проведения капитального ремонта; специфику и формы организации творческого производственного процесса; опыт отечественного, зарубежного театра и цирка в области сценической техники и технологии монтировки сценического оформления спектакля и циркового представления.

Требуется среднее профессиональное образование.

### §5. Монтировщик сцены

#### 3-й разряд

**Характеристика работ.** Монтировка (оформление) сцены при проведении очередных спектаклей и репетиций. Установка декораций и мебели на сцене и в репетиционных помещениях, подвеска мягких декораций, перестановка декораций во время антрактов и частых перемен в соответствии с указаниями машиниста сцены. Мелкий ремонт и содержание в чистоте декораций, сценического имущества. При необходимости выполнение работ на шумовых аппаратах. Выполнение погрузочно-разгрузочных работ при перевозке декораций и сценического имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

**Должен знать:** декорации, используемые для оформления спектакля, устройство и принцип действия сценического оборудования; оснащение сцены; правила установки и крепления декораций, сценического оборудования.

### §6. Униформист

## 2-й разряд

**Характеристика работ.** Оснащение манежа: подача реквизита, установка и подвеска цирковой аппаратуры. Страховка и пассивировка артистов во время представления и на репетициях. Участие в репризах клоунов, коверных, в проведении репетиций номеров и аттракционов. Вывод животных на манеж и прием их за кулисы, транспортировка на территории цирка клеток с животными, реквизита, цирковой аппаратуры и другого циркового имущества. Чистка ковров вне манежа. В передвижных цирках - участие в сборке, эксплуатации и разборке, погрузке, разгрузке элементов конструкции цирка.

**Должен знать:** правила обращения с животными; системы подвески и установки цирковой аппаратуры; правила пользования реквизитом; виды узлов и способы вязки канатов; устройство и правила эксплуатации грузоподъемных механизмов и приспособлений.

### Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшему КС издания 1990 г.

N пп	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшему КС издания 1990 г.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Дежурный зала игральных автоматов, аттракционов и тира	2	Дежурный зала игральных автоматов, аттракционов и тиров	-	00	Театр
2.	Машинист сцены	3-5	Машинист сцены	-	00	-"-
3.	Монтировщик сцены	3	Монтировщик сцены	-	00	-"-
4.	Униформист	2	Униформист	-	00	-"-

### Алфавитный указатель профессий рабочих

N пп	Наименование профессий	Диапазон разрядов	Стр.
1	2	3	4
1.	Бутафор	1-6	5
2.	Видеотекарь	4-5	37
3.	Гримёр-пастижер	2-6	8
4.	Дежурный зала игральных автоматов, аттракционов и тира	2	87
5.	Зверовод зоологических баз	1-4	37
6.	Изготовитель игровых кукол	5-6	39
7.	Изготовитель субтитров	3-6	40
8.	Киномеханик	2-6	80
9.	Колорист	1-6	41
10.	Контуровщик	2-5	42
11.	Костюмер	2-6	10
12.	Красильщик в пастижерском производстве	4-6	12
13.	Маляр по отделке декораций	1-6	12
14.	Машинист сцены	3-5	87
15.	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	44
16.	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-7	15
17.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-8	45
18.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры	2-6	47
19.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-8	49
20.	Механик по ремонту и обслуживанию	4-8	53

кинотехнологического оборудования		
21. Монтажник негатива	1-8	55
22. Монтажник позитива	1-7	57
23. Монтировщик сцены	3	88
24. Оператор видеозаписи	3-8	59
25. Оператор магнитной записи	3-8	19
26. Оператор пульта управления киноустановки	4-5	82
27. Осветитель	3-8	21
28. Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	62
29. Пастижер	3-6	25
30. Печатник субтитрования	2-6	64
31. Пиротехник	2-6	65
32. Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	66
33. Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	67
34. Реквизитор	2-6	26
35. Реставратор фильмокопий	5-6	83
36. Ретушер субтитров	3-5	68
37. Столяр по изготовлению декораций	1-6	28
38. Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	69
39. Съемщик мультипликационных проб	2-4	70
40. Укладчик диапозитивных фильмов	3	71
41. Униформист	2	89
42. Установщик декораций	1-6	30
43. Фильмопроверщик	3-5	83
44. Фильмотекарь	3-4	71
45. Фонотекарь	4-5	34
46. Фототекарь	3-4	72

### Замеченные опечатки

Стр.	Строка	Напечатано	Следует читать
59	12 сверху	Обслуживание менее...	Обслуживание не менее...
59	22 сверху	Обслуживание менее...	Обслуживание не менее...